

| INICIO | TERMINO | LOCACION | COLONIA | ALCALDÍA | ESTACIONAMIENTO | HORARIO DE INICIO | HORARIO DE TÉRMINO | AUTOS | ACTIVIDADES | PRODUCTOR | PROYECTO | PREAUTORIZADO | DERECHOS PAGADOS | AUTORIZADO |
|------------|------------|---|--|---|--|-------------------|--------------------|----------|---|---|------------------------|---------------|------------------|------------|
| 2019-05-17 | 2019-05-18 | LOTERÍA NACIONAL NO. 3A - ITURBIDE NO. 18 | TABACALERA - CENTRO | Cuauhtémoc - Cuauhtémoc | 1 UNIDAD(TOMANDO EN CUENTA EL ACERCAMIENTO CON LA LOCACIÓN POR PARTE DE LA PRODUCCIÓN) EN LOTERÍA NACIONAL 3 UNIDADES EN CALLE ROSALES (ENTRE TOMAS ALVA EDISON E IGNACIO MARISCAL) Y 5 UNIDADES EN TOMAS ALVA EDISON - - - - - 2 UNIDADES EN CALLE ITURBIDE Y UNIDADES EN CALLE HUMBOLDT, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 19:00:00 | 05:00:00 | 9-8 | SE FILMARA EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DELA LOCACIÓN, TOMAS DE FACHADA, INTERACCIÓN DE PERSONAJES EN FACHADA, SE COLOCARÁ PARALELO EN BANQUETA, CARGA Y DESCARGA DE ENSERES FILMICOS. HORARIO NOCTURNO. COLOCACIÓN DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y TRIPRES. LA AFECTACIÓN VEHICULAR Y PEATONAL, SERÁ PARCIAL, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC. NO HABRÁ SERVICIO DE ALIMENTACIÓN (CATERING) EN VÍA PÚBLICA. - SE FILMARA EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DELA LOCACIÓN, TOMAS DE FACHADA, INTERACCIÓN DE PERSONAJES EN FACHADA, SE COLOCARÁ PARALELO EN BANQUETA, CARGA Y DESCARGA DE ENSERES FILMICOS. HORARIO NOCTURNO. COLOCACIÓN DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y TRIPRES. LA AFECTACIÓN VEHICULAR Y PEATONAL, SERÁ PARCIAL, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC. | ARGOS TELEVISION S.A. DE C.V. | LA DOÑA 2 | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | 5 DE FEBRERO #246 | OBRAERA | Cuauhtémoc | LA PLANTA DE LUZ SE ESTACIONARÁ EN RAFAEL ÁNGEL DE LA PEÑA ESCUINA CON TLALPAN, Y LAS 3 UNIDADES RESTANTES EN CALLE RAFAEL, ÁNGEL DE LA PEÑA. - - - (ALIMENTACIÓN) - - - - | 06:00:00 | 22:00:00 | 8 | SE COLOCARÁN PARALELOS PARA ILUMINACIÓN SOBRE UN CARRIL VEHICULAR (CARRIL DE ESTACIONAMIENTO), SE CONTARÁ CON UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD, DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA COMISIÓN DE FILMACIONES Y LA SSC. SE ASEGURARÁ LA DISPONIBILIDAD DE LOS ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTOS PARA DICHS VEHICULOS, LO ANTERIOR CON FUNDAMENTO DEL ARTICULO 31, FRACCIÓN II DE LA LEY DE FILMACIONES. | BE OUR HERO, S DE R.L. DE C.V. | 100 DÍAS PARA ENAMORAR | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | JOSE ROSAS MORENO (ENTRE ALFONSO HERRERA Y FRANCISCO PIMENTEL) - MIGUEL E. SHULTZ (ENTRE ALFONSO HERRERA Y GUILLERMO PRIETO) - TOMAS ALVA EDISON (ENTRE SERAPIO RENDÓN Y ANTONIO DEL CASTILLO) - RIBERA DE SAN COSME Y SERAPIO RENDÓN - BERNARDINO DE SAHAJÓN NO. 28 - SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (ENTRE DR. ATL Y SANTA MARÍA LA RIBERA) - DR. ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ Y HEROES FERROCARRILEROS - MILÁN (ENTRE LUCERNA Y ROMA) - LUCERNA (ENTRE MILÁN Y VIENA) - VIENA (ENTRE LUCERNA Y ROMA) | SAN RAFAEL - SAN RAFAEL - SAN RAFAEL - BUENAVISTA - SANTA MARÍA LA RIBERA - SANTA MARÍA LA RIBERA - JUÁREZ - JUÁREZ - JUÁREZ | Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc | NO REQUIERE | 05:30:00 | 23:00:00 | 0 | SE HARÁN TOMAS DE LOS PROTAGONISTAS Y LAS BAILARINAS BAJO LA BANQUETA AFECTANDO EL PRIMER CARRIL VEHICULAR DESEMPEÑANDO UNA COREOGRAFÍA, HABRÁ UN CIERRE INTERMITENTE CON UN LAPSO DE 3MIN EN CADA TOMA DE PLANO GENERAL (SHOT), EN TODAS SUS ACTIVIDADES TENDRÁ QUE CONFINAR EL PRIMER CARRIL PARA EL PASO PEATONAL Y TENER LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD NECESARIAS LA AFECTACIÓN PEATONAL, SERÁ PARCIAL, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC. - SE HARÁN TOMAS DE LOS PROTAGONISTAS Y LAS BAILARINAS BAJO LA BANQUETA AFECTANDO EL PRIMER CARRIL VEHICULAR DESEMPEÑANDO UNA COREOGRAFÍA, HABRÁ UN CIERRE INTERMITENTE CON UN LAPSO DE 3MIN EN CADA TOMA DE PLANO GENERAL (SHOT), EN TODAS SUS ACTIVIDADES TENDRÁ QUE CONFINAR EL PRIMER CARRIL PARA EL PASO PEATONAL Y TENER LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD NECESARIAS. LA AFECTACIÓN PEATONAL, SERÁ PARCIAL, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL US | GATO ESTUDIO | MER JUNQUERA | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | LA FRAGUA NO. 7 | TABACALERA | Cuauhtémoc | CALLE LA FRAGUA, PRIV DE VALLARTA, IGNACIO RAMÍREZ Y MAESTRO ANTONIO CASO - - - - - | 06:00:00 | 22:00:00 | 10 | SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, AUTO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGANDO A FACHADA, COLOCACIÓN DE LUCES, CÁMARAS, PARALELOS, PLATAFORMA DE RODAJE (DOLLY), TRIPRES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN Y ENSERES CINEMATOGRAFICOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES, DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA ENFRETE DE LA UNIDAD Y CON LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES. TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR. ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACORDONAMIENTO AMARILLO (HOTSET) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES, CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR AREAS DE DISCAPACITADOS, ENTRADAS DE LOS VECINOS COLINDANTES, TENDIDO DE CABLEADO, DE SER NECESARIO COLOCACIÓN DE PISACABLES. LA AFECTACIÓN VEHICULAR Y PEATONAL, SERÁ PARCIAL, NO HABRÁ CIERRES | ARGOS TELEVISION S.A. DE C.V. | LA DOÑA 2 | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | INSURGENTES SUR NO. 303 | HIPÓDROMO CONDESA | Cuauhtémoc | 2 UNIDADES EN POPOCÁTPEPI, ENTRE AV. INSURGENTES Y ÁMSTERDAM, 3 UNIDADES EN CELAYA ENTRE AV. INSURGENTES Y ÁMSTERDAM Y 2 UNIDADES EN ÁMSTERDAM - - - - - | 07:00:00 | 22:00:00 | 7 | SE GRABARÁ DENTRO Y FUERA DEL INMUEBLE Y SE GRABARÁ FACHADA DE LA MISMA Y LAS UNIDADES QUEDARÁN BIEN ESTACIONADAS, PASANDO LOS CABLES POR DEBAJO DE LA BANQUETA Y SIN OBSTRUIR ENTRADAS Y SALIDAS A PARTICULARES. EN TODO MOMENTO SE CONTARÁ CON EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD, CHALECOS AMARILLOS PARA LA GENTE DE SEGURIDAD DE LA PRODUCCIÓN, CONFINAMIENTO DE LOS LUGARES DE ESTACIONAMIENTO CON POSTES DE 1.15 CM CON CINTA AMARILLA, LONAS DE FILMACIÓN EN PROCESO, CABE MENCIONAR QUE HAREMOS UNA TOMA PASANDO LA CALLE OBSTRUYENDO LAS VIALIDADES PARCIALMENTE, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO (USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC.) | TELEvisa, S.A. DE C.V. | CUNA DE LOBOS | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-18 | 2 DA CERRADA 5 DE MAYO ENTRE 5 DE MAYO Y PALMA - SIRACUSA - PALMA 23 | CENTRO - LOMAS ESTRELLA - CENTRO | Cuauhtémoc - IZTAPALAPA - Cuauhtémoc | 6 UNIDADES EN PALMA ENTRE DONCELES Y TACUBA Y 6 UNIDADES EN PALMA ENTRE 5 DE MAYO Y 16 DE SEPTIEMBRE - - - - - 6 UNIDADES EN PALMA ENTRE DONCELES Y TACUBA Y 7 UNIDADES EN PALMA ENTRE 5 DE MAYO Y 16 DE SEPTIEMBRE - - - - - | 05:00:00 | 05:00:00 | 12-12-13 | CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO ANTES Y DURANTE LA VIGENCIA DEL PERMISO. ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS ANTES Y DURANTE LA VIGENCIA DEL PERMISO. EFECTO DE LLUVIA AFUERA DEL PATA NEGRA Y EN LA SEGUNDA CERRADA DE 5 DE MAYO. EQUIPO DE FILMACIÓN EN BANQUETA Y EN PRIMER ARROYO VEHICULAR. CABLES DE LA PLANTA A LA LOCACIÓN CON PISA CABLES PLATAFORMA DE RODAJE (DOLLY) EN LA SEGUNDA CERRADA DE 5 DE MAYO. BLOQUEO PEATONAL Y VEHICULAR EN SEGUNDA CERRADA DE 5 DE MAYO. POR SER CONSIDERADO MONUMENTO HISTÓRICO, EVITAR CUALQUIER TIPO DE ARRIAJE, MODO DE SUECIÓN O CONTACTO CON ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS. LA ESCENOGRAFIA MONTADA NO DEBE DAÑAR LA ARQUITECTURA. - CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO. ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS ANTES Y DURANTE LA VIGENCIA DEL PERMISO, CABLES DE LA PLANTA A LA LOCACIÓN. EQUIPO FÍLMICO Y DE ARTE EN BANQUETAS SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL. - CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO ANTES Y DURANTE LA VIGENCIA DEL PERMISO. ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS ANTES Y DURANTE LA VIGENCIA DEL PERMISO. EQUIP | PRODUCCIONES AUDIOVISUALES THELIFTMX SA DE CV | TACO BELL | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|---|----------|----------|-----|---|-------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | JALAPA 203 - RENATO LEDUC 50 | ROMA - TORIELLO GUERRA | Cuauhtémoc - TLALPAM | JALAPA - - - - - PUENTE DE PIEDRA Y PEÑA POBRE - - - - - | 07:00:00 | 22:00:00 | 4-8 | SE GRABARÁ DENTRO Y FUERA DEL INMUEBLE Y NUESTRAS UNIDADES QUEDARÁN BIEN ESTACIONADAS PASANDO LOS CABLES POR DEBAJO DE LA BANQUETA Y SIN OBSTRUIR ENTRADAS Y SALIDAS A PARTICULARES. SE REALIZARÁN TRABAJOS DE CARGA Y DESCARGA EN LA BANQUETA. SE GRABARÁ LA SALIDA DE LA AMBULANCIA Y DE LA PATRULLA DOMIC. SE OCUPARÁ UN CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR PARA GRABAR Y SE INSTALARÁ CARPA DE MONITORES DE TRES METROS POR DOS Y MEDIO. SE ASEGURARÁN LOS LUGARES DE LAS UNIDADES DE PRODUCCIÓN. SE INSTALARÁ EQUIPO EN UN CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR Y BANQUETA PARA LA GRABACIÓN SIN AFECTAR PASO PEATONAL Y PARA LA SALIDA DE LA AMBULANCIA CON UN CIERRE PARCIAL DE 30 SEGUNDOS. SE GRABARÁ DENTRO Y FUERA DEL INMUEBLE Y SE GRABARÁ FACHADA DE LA MISMA Y NUESTRAS UNIDADES QUEDARÁN BIEN ESTACIONADAS PASANDO LOS CABLES POR DEBAJO DE LA BANQUETA Y SIN OBSTRUIR ENTRADAS Y SALIDAS A PARTICULARES Y PROTEGIDAS AL INTERIOR DE YELLOW JACKETS (PISA CABLES). SE REALIZARÁN TRABAJOS DE CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO Y CABLES EN EL EXTERIOR DE LA CASA. | TELEvisa. S.A. DE C.V. | SIN MEDIO A LA VERDAD | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-18 | ÁNGELA PERALTA | CENTRO | Cuauhtémoc | LÓPEZ - | 03:00:00 | 02:00:00 | 3 | SE REALIZARÁ UN LEVANTAMIENTO DE IMAGEN CON FOTO FLUA Y EN VIDEO DE VARIAS MODELOS QUE SE UBICARÁN EN UN STAND, LAS CUALES CAMINARÁN DENTRO Y FUERA DEL LUGAR HACIENDO REFERENCIA AL PRODUCTO. EL SHOOTING SE REALIZARÁ CON UN EQUIPO PROFESIONAL (CANON DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA PROFESIONAL PWW-FSTJ 4K HDR SONY PRO, UTILIZANDO TRIPIES E ILUMINACIÓN PROFESIONAL). | ALEJANDRA SERRANO RAMOS | TORRE LATINO | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-18 | AV. RICARDO FLORES MAGÓN 44 | GUERRERO | Cuauhtémoc | AV. RICARDO FLORES MAGÓN, ZARCO, - - - - - | 06:00:00 | 06:00:00 | 9 | FILMACIÓN AL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCALIZACIÓN. HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE TODO TIPO DE ENSERES RELACIONADOS A LA FILMACIÓN. TENDIDO DE CABLES EN EL EXTERIOR DESDE LA PLANTA DE LUZ A LA LOCALIZACIÓN Y CADA UNA DE LAS UNIDADES. COLOCACIÓN DE CÁMARAS, ANDAMIOS, PARALELOS, DOLLY, LUCES Y ENSERES CINEMATOGRAFICOS EN BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR PARA TOMA DE ESCENA. SE ASEGURARÁN LUGARES CON CONOS PARA ASEGURAMIENTO DE LUGARES DE UNIDAD DE EQUIPO Y SE ESTACIONARÁN CON EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD CARPA DE 3*3 METROS Y MESA DE TRABAJO JUNTO A LOS CAMIONES DE VESTUARIO Y ARTE, EN EL CARRIL DE ESTACIONADO DE UNIDADES. SE FILMARÁ AL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCALIZACIÓN, CON TOMAS DE FACHADA. SE COLOCARÁN ENSERES, FILMICOS EN BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, CARGA Y DESCARGA DE ENSERES, FILMICOS. SE ASEGURARÁN LUGARES CON CONOS PARA ESTACIONAMIENTO DE UNIDADES SE OBSTRUIRÁ PARCIALMENTE EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR SIN REALIZAR NINGÚN TIPO DE BLOQUEOS/CIERRES DE CUALQUIER TIPO. | REDRUM GIRASOL S.A. DE C.V. | JACARANDA S5 | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | SADI CARNOT 68 | SAN RAFAEL | Cuauhtémoc | SADI CARNOT Y MAESTRO ANTONIO CASO - - - - - | 06:00:00 | 22:00:00 | 9 | ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA PARA NUESTRAS UNIDADES. LO ANTERIOR CON FUNDAMENTO EN EL ARTICULO 31 FRACCIÓN II DE LA LEY DE FILMACIONES EN LA CIUDAD DE MÉXICO. LAS UNIDADES SERÁN ESTACIONADAS EN CASO DE SER NECESARIO EN SENTIDO CONTRARIO COLOCANDO UNA MANTA NEGRA FRENTE A LAS UNIDADES PARA EVITAR ACCIDENTES. LA GRABACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EN EL PARQUE MÉXICO (PROHIBIDO FILMAR EN EL FORO LINDBERGH) PARA VER PERSONAJES CAMINAR Y CORRER HABRÁ LLEGADA DE AUTO, PARA LAS ESCENAS DE AUTO SE COLOCARÁ EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y CÁMARAS SOBRE LA BANQUETA Y EN EL PRIMER CARRIL LOCALIZACIÓN. DE TRÁNSITO VEHICULAR. HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, RESPECTANDO LAS ÁREAS DE DISCAPACITADOS Y LOS ACCESOS A LOS INMUEBLES COLINDANTES EN LA LOCALIZACIÓN. SE PONDRÁ UNA CARPA DE TRABAJO DE 3X3 METROS PARA EL MONITOR ENTRE LAS UNIDADES ESTACIONADAS. EL SERVICIO DE CAFÉ SE MONTARÁ DENTRO DE LA CAMIONETA. SE OBSTRUIRÁ PARCIALMENTE EL PASO PEATONAL. | ARGOS TELEVISIÓN S.A. DE C.V. | LA DONA 2 | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | AV. MÉXICO S/N | CONDESA | Cuauhtémoc | AV. MÉXICO, LAREDO - - - | 06:00:00 | 21:00:00 | 4 | SE COLOCARÁN CUATRO MUEBLES DE 2 X 2 CON 2 METROS DE ALTURA. UN MUEBLE DE 4 X 2 X 2.25 METROS, UN LETRERO LUMINOSO DE LOGOTIPO, EXTINTORES, PLANTA DE LUZ DE 10W MÓVIL, VALLA DE POPOTE PERIMETRAL, YELLOW JACKETS PARA EL RECUBRIMIENTO DE CABLEADO, ILUMINACIÓN AMBIENTAL. ROE. | TELEvisa. S.A. DE C.V. | JUNTOS EL CORAZÓN NUNCA SE EQUIVOCA | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | ALAMEDA CENTRAL S/N | CENTRO | Cuauhtémoc | AVENIDA HIDALGO S/N | 08:00:00 | 23:30:00 | 1 | SE GRABARÁ EN EL INTERIOR DEL INMUEBLE. CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO AUDIO USUAL SOBRE LA BANQUETA Y EL PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR SIN OBSTRUIR ENTRADAS, PAMPAS, GRUPOS SE IMPLEMENTARÁ PROTOCOLO DE SEGURIDAD SOLICITADO POR LA COMISIÓN DE FILMACIONES. ES NECESARIO GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO DE LAS UNIDADES DE FILMACIÓN. SE OBSTRUIRÁ PARCIALMENTE EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR. | JULIO CESAR SOSA TORRES | SONRISAS SALUDABLES COLGATE | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-17 | COZUMEL 62 | CONDESA | Cuauhtémoc | 3 UNIDADES EN COZUMEL RESPETANDO LAS ENTRADAS Y SALIDAS DEL HOSPITAL Y EL RESTO EN COLIMA - - - - - | 06:00:00 | 21:00:00 | 7 | SE REALIZARÁ UN LEVANTAMIENTO DE IMAGEN CON FOTO FLUA Y EN VIDEO DE VARIAS MODELOS QUE SE UBICARÁN EN UN STAND (PLANO GENERAL), LAS CUALES CAMINARÁN DENTRO Y FUERA DEL LUGAR HACIENDO REFERENCIA AL PRODUCTO. EL SHOOTING (SESIÓN FOTOGRAFICA) SE REALIZARÁ CON UN EQUIPO PROFESIONAL, CANON DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA PROFESIONAL PWW-FSTJ 4K HDR SONY PRO, UTILIZANDO TRIPIES E ILUMINACIÓN PROFESIONAL. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO. NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC. SE GRABARÁN A PERSONAJES CAMINANDO SOBRE LA CALLE DE LÁZARO CÁRDENAS, DANDO VUELTA EN FRANCISCO Y MADERO, A ÉSTOS PERSONAJES LOS VEMOS COMO SE PROYECTA UN VIDEO SOBRE LA TORRE LATINO. SE GRABARÁ CON CÁMARA EN MANO CON CÁMARA PROFESIONAL SONY 7 Y LUZ TIPO SUN GUN. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC. SE GRABARÁN A PERSONAJES CAMINANDO SOBRE LA CALLE DE FRANCISCO Y MADERO. | TELESET MÉXICO S DE RL DE CV | ROSARIO TUEJAS 3 | X | X | X |
| 2019-05-17 | 2019-05-18 | ÁNGELA PERALTA - LÁZARO CÁRDENAS - FRANCISCO I MADERO - AV. JUÁREZ | CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO | Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc | CALLE LÓPEZ SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - | 03:00:00 | 03:00:00 | 3 | SE REALIZARÁ UN LEVANTAMIENTO DE IMAGEN CON FOTO FLUA Y EN VIDEO DE VARIAS MODELOS QUE SE UBICARÁN EN UN STAND (PLANO GENERAL), LAS CUALES CAMINARÁN DENTRO Y FUERA DEL LUGAR HACIENDO REFERENCIA AL PRODUCTO. EL SHOOTING (SESIÓN FOTOGRAFICA) SE REALIZARÁ CON UN EQUIPO PROFESIONAL, CANON DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA PROFESIONAL PWW-FSTJ 4K HDR SONY PRO, UTILIZANDO TRIPIES E ILUMINACIÓN PROFESIONAL. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO. NI ESCENAS CONSIDERADAS DE ALTO DE IMPACTO COMO SON EL USO DE ARMAS, SIMULACIONES DE ASALTO, ETC. SE GRABARÁN A PERSONAJES CAMINANDO SOBRE LA CALLE DE FRANCISCO I MADERO. | ALEJANDRA SERRANO RAMOS | TORRE LATINO | X | X | X |