

| INICIO | TERMINO | LOCACION | COLONIA | ALCALDÍA | ESTACIONAMIENTO | HORARIO DE INICIO | HORARIO DE TÉRMINO | AUTOS | ACTIVIDADES | PRODUCTOR | PROYECTO | PREAUTORIZADO | DERECHOS PAGADOS | AUTORIZADO |
|------------|------------|------------------------------------|------------|------------|---|-------------------|--------------------|-------|--|-------------------------------|-------------------------------------|---------------|------------------|------------|
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | JOSÉ MARÍA MARROQUÍ 28 | CENTRO | Cuauhtémoc | JOSÉ MARÍA MARROQUÍ - - - - | 05:00:00 | 22:00:00 | 7 | SE REALIZARÁN ESCENAS EN EL INTERIOR DE LA LOCACIÓN (LA PRODUCTORA MANIFIESTA A LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE UTILIZARÁ DICHA LOCACIÓN Y QUE SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS), SE ASEGURARÁ DISPOSICIÓN DE LUGARES CON CONOS Y CINTA AMARILLA PREVENTIVA CON BASE EN EL ARTÍCULO 31 FRACCION II DE LA LEY DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO. HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO CINEMATOGRÁFICO SOBRE BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, SE RESPETARÁN ENTRADAS Y SALIDAS ALEDAÑAS A LA LOCACIÓN. SE TRABAJARÁ EN ORDEN | NO FICCIÓN S.A. DE C.V. | LA CASA DEL JABONERO | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-26 | AV. PASEO DE LA REFORMA NO. 99 | TABACALERA | Cuauhtémoc | CALLE MADRID Y CALLE PARIS DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 06:00:00 | 06:00:00 | 10 | HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE TODO TIPO DE ENSERES RELACIONADOS A LA FILMACIÓN. FILMACIÓN AL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN, TENDIDO DE CABLES EN EL EXTERIOR DESDE LA PLANTA DE LUZ A LA LOCACIÓN Y CADA UNA DE LAS UNIDADES. COLOCACIÓN DE CÁMARAS, ANDAMIOS, PARELELOS, PLATAFORMA DE RODAJE (DOLLY), LUCES QUE NO SE DIRIGIRÁN A VENTANAS DE CASAS CONTIGUAS Y ENSERES CINEMATOGRÁFICOS EN BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR PARA TOMA DE ESCENA. SE ASEGURARÁN CON CONOS LOS LUGARES DE UNIDAD DE EQUIPO, Y SE ESTACIONARÁN CON EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD. SE COLOCARÁ UNA CARPA DE TRABAJO DE 3X3 Y MESA DE TRABAJO JUNTO A LOS CAMIONES DE VESTUARIO Y ARTE. EN EL CARRIL DE ESTACIONADO DE UNIDADES. LA AFECTACIÓN PEATONAL Y VEHICULAR, SERÁ PARCIAL. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. | REDRUM GIRASOL S.A. DE C.V. | JACARANDA SS | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | LAFRAGUA NO. 7 | TABACALERA | Cuauhtémoc | 3 UNIDADES EN CALLE - - - - - | 06:00:00 | 22:00:00 | 12 | SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR. SE FILMARÁ EN CALLES ALEDAÑAS A LA LOCACIÓN EN: LAFRAGUA, ANTONIO CASO, DE LA REPÚBLICA, IGNACIO RAMÍREZ, CARRO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGADA Y SALIDA DE FACHADA, COLOCACIÓN DE LUCES, CÁMARAS, PARELELOS, PLATAFORMAS DE RODAJE (DOLLY), TRIPES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN EN ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA MISMA Y ENSERES CINEMATOGRÁFICOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES ESTACIONADAS. DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA ENFRENTA DE LA UNIDADES Y LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES. TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR. ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACORDONAMIENTO AMARILLO (HOTSET) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES. CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR ÁREAS DE DISCAPACITADOS, EN | ARGOS TELEVISIÓN S.A. DE C.V. | LA DONA 2 | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | MAZATLÁN NO. 65 | CONDESA | Cuauhtémoc | 3 UNIDADES AFUERA DE LA LOCACIÓN Y 4 UNIDADES EN CALLE FERNANDO MONTES DE OCA ENTRE MAZATLÁN Y PACHUCA DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 06:00:00 | 22:00:00 | 7 | LAS UNIDADES SE ESTACIONARÁN LA PLANTA AFUERA DE LA LOCACIÓN EN CALLE MAZATLÁN Y CALLE FERNANDO MONTES DE OCA. ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA PARA NUESTRAS UNIDADES, LO ANTERIOR CON FUNDAMENTO EN EL ARTÍCULO 31 FRACCION II DE LA LEY DE FILMACIONES EN LA CIUDAD DE MÉXICO. LAS UNIDADES SERÁN ESTACIONADAS EN CASO DE SER NECESARIO EN SENTIDO CONTRARIO COLOCANDO UNA MANTA NEGRA FRENTE A LAS UNIDADES PARA EVITAR ACCIDENTES Y CONFLICTOS VIALES. LA GRABACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DEL INMUEBLE SOBRE LA BANQUETA PARA VER PERSONAJES CAMINAR ASÍ COMO LLEGADAS Y SALIDAS A LA FACHADA DE LA LOCACIÓN. SE HARÁN ESCENAS PARA VER PERSONAJES CAMINANDO EN EL CAMELLÓN DE MAZATLÁN SIN COLOCAR ENSERES EN ÁREAS VERDES NI JARDINERAS, SOBRE PACHUCA Y FERNANDO MONTES DE OCA. HABRÁ LLEGADA DE AUTO. PARA LAS ESCENAS DE AUTO SE COLOCARÁ EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y CÁMARAS SOBRE LA BANQUETA Y EN EL PRIMER CARRIL DE TRÁNSITO VEHICULAR. HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN | TELEVIS, S.A. DE C.V. | JUNTOS EL CORAZÓN NUNCA SE EQUIVOCA | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | CALZADA MANUEL VILLALONGUÍN NO. 46 | CUAUHTEMOC | Cuauhtémoc | CALLE SERAPO RENDÓN Y CALLE JOSÉ ROSAS MORENO, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 06:00:00 | 21:00:00 | 9 | INSTALACIÓN DE UNA CARPA DE TRABAJO PARA MONITORES DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES ESTACIONADAS DE LA PRODUCCIÓN, ASEGURAR LUGARES PARA ESTACIONAR UNIDADES CON CINTA PREVENTIVA, CONOS Y TRAFIAMBOS, CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO, MATERIALES, ENSERES FILMICOS, MONTAR CÁMARA Y TRÍPODE SOBRE BANQUETA, FILMACIÓN EN EL INTERIOR DEL PARQUE DE PATINETAS (SKATE PARK), NO SE COLOCARÁN ENSERES EN ÁREAS VERDES NI EN JARDINERAS. EL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN (CATERING) SE MONTARÁ EN PROPIEDAD PRIVADA. LA AFECTACIÓN PEATONAL Y VEHICULAR, SERÁ PARCIAL. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. | ESTEBAN CORP. SA DE CV | RUNNERS | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | RIO DE LA PLATA NO. 21 | CUAUHTEMOC | Cuauhtémoc | CALLE RIO DE LA PLATA, CALLE RIO PANUCO Y CALLE RIO LERMA DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 06:00:00 | 23:00:00 | 10 | SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, CARRO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGADA A FACHADA, COLOCACIÓN DE LUCES, CÁMARAS, PARELELOS, PLATAFORMAS DE RODAJE (DOLLY), TRIPES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN EN UNA ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA LOCACIÓN Y ENSERES CINEMATOGRÁFICOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES. DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA ENFRENTA DE LA UNIDADES Y LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES. TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR. ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACORDONAMIENTO AMARILLO (HOTSET) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES. CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR ÁREAS DE DISCAPACITADOS, ENTRADAS DE LOS VECINOS COLINDANTES, TENDIDO DE CABLEADO, DE SER NECESARIO COLOCACIÓN DE PISCABLES, ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO | ARGOS TELEVISIÓN S.A. DE C.V. | EL SEÑOR DE LOS CIELOS 7 | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|------------------------|-------------------|-----------|--|----------|----------|----|--|-------------------------------|--------------------------|---|-----|---|
| 2019-06-25 | 2019-06-26 | ZAMORA NO. 63 | HIPÓDROMO CONDESA | Cuauhémoc | CALLE ZAMORA, AGUSTÍN MELGAR Y JUAN DE LA BARRERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 04:00:00 | 03:00:00 | 7 | HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE TODO TIPO DE ENSERES RELACIONADOS A LA FILMACIÓN, FILMACIÓN AL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN, TENDIDO DE CABLES EN EL EXTERIOR DESDE LA PLANTA DE LUZ A LA LOCACIÓN Y CADA UNA DE LAS UNIDADES, COLOCACIÓN DE CÁMARAS, ANDAMIOS, PARALELOS, LUCES Y ENSERES CINEMATOGRAFICOS EN BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR PARA TOMA DE ESCENA. SE ASEGURARÁN LUGARES CON CONOS PARA ASEGURAMIENTO DE LUGARES DE UNIDAD DE EQUIPO, Y SE ESTACIONARÁN CON EL DISPOSITIVO DE SEGURIDAD. SE COLOCARÁ UNA CARPA DE TRABAJO DE 3X3 Y MESA DE TRABAJO JUNTO A LOS CAMIONES DE VESTUARIO Y ARTE, EN EL CARRIL DE ESTACIONADO DE UNIDADES. LA AFECTACIÓN PEATONAL Y VEHICULAR, SERÁ PARCIAL, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SEQUESTRO, ETC. | LEMON NF. S.A. DE C.V. | CONTROL Z | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | RIO DE LA PLATA NO. 21 | CUAUHÉMOC | Cuauhémoc | CALLE RIO DE LA PLATA, CALLE RIO PANUCO Y CALLE RIO LERMA DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - | 06:00:00 | 23:00:00 | 10 | SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, CARRO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGANDO A FACHADA, COLOCACIÓN DE LUCES, CÁMARAS, PARALELOS, PLATAFORMAS DE RODAJE (DOLLY), TRIPES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN EN UNA ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA LOCACIÓN Y ENSERES CINEMATOGRAFICOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES. DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA ENFRETE DE LA UNIDADES Y LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES. TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR, ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACORDONAMIENTO AMARILLO (HOTSET) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES. CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR ÁREAS DE DISCAPACITADOS, ENTRADAS DE LOS VECINOS COLINDANTES, TENDIDO DE CABLEADO, DE SER NECESARIO COLOCACIÓN DE PISACABLES. ES NECESARIO EL ASEGUR | ARGOS TELEVISIÓN S.A. DE C.V. | EL SEÑOR DE LOS CIELOS 7 | X | X | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-25 | PUEBLA | ROMA | Cuauhémoc | CALLES DE PUEBLA Y MÉRIDA - - - | 07:00:00 | 21:00:00 | 4 | SE FILMARA EN INTERIOR DE LA LOCACIÓN (SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTICULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS). HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FÍLMICA, TENDIDO DE LÍNEA SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR. | TELEvisa, S.A. DE C.V. | CUNA DE LOBOS | X | N/A | X |
| 2019-06-25 | 2019-06-27 | FERNANDO MONTES DE OCA | CONDESA | Cuauhémoc | 3 UNIDADES AFUERA DE LA LOCACIÓN Y 2 UNIDADES EN PARQUE ESPAÑA - - - - - | 07:00:00 | 21:00:00 | 5 | SE FILMARA EN INTERIOR DE LA LOCACIÓN (SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTICULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS); HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FÍLMICA, TENDIDO DE LÍNEA SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, LAS UNIDADES SE RETIRARÁN AL TERMINAR EL HORARIO DE ACTIVIDAD (07:00HRS A 21:00HRS) Y REGRESAN AL SIGUIENTE DÍA. CUANDO SE TRATE DE MONUMENTO HISTÓRICO, INMUEBLES COLINDANTES CON MONUMENTOS Y TODOS AQUELLOS INMUEBLES QUE SIN SER MONUMENTOS SE LOCALICEN DENTRO DEL PERÍMETRO DE LAS ZONAS DE MONUMENTOS, SE DEBERÁN CONSERVAR LAS MEDIDAS TÉCNICAS Y NORMATIVAS CORRESPONDIENTES PARA GARANTIZAR LA SALVAGUARDA DE LOS MISMOS, EVITANDO CUALQUIER TIPO DE ANCLAJE, INSTALACIÓN DE ESCENOGRAFIA, MODO DE SUJECCIÓN O CONTACTO CON ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, EVITAR QUE DURANTE EL MONTAJE Y DESMONTAJE SE AFECTE ALGÚN INMUEBLE O ELEMENTO A | ARGOS TELEVISIÓN S.A. DE C.V. | ANA | X | N/A | X |