

INICIO	TERMINO	LOCACION	COLONIA	ALCALDÍA	ESTACIONAMIENTO	HORARIO DE INICIO	HORARIO DE TÉRMINO	AUTOS	ACTIVIDADES	PRODUCTOR	PROYECTO	PREAUTORIZADO	DERECHOS PAGADOS	AUTORIZADO
2019-07-24	2019-07-24	EXPLANADA DE LAS TRES CULTURAS 1A SECCIÓN - PONCIANO ARRIAGA ENTRE TOMAS ALVA EDISON Y DE LA REPUBLICA - TOMAS ALVA EDISON ENTRE PONCIANO ARRIAGA Y RAMOS ARIZPE - DE LA REPUBLICA ENTRE JOSÉ MARÍA IGLESIAS Y MIGUEL RAMOS ARIZPE - CALLEJÓN HÉROES DEL 57 ENTRE REP. CUBA Y DONCELES - DONCELES ENTRE EJE CENTRAL Y ALLENDE - CALLEJÓN MARCONI ENTRE DONCELES Y TACUBA - TACUBA ENTRE CALLEJÓN MARCONI Y FILOMENO MATA - PLAZA SANTO DOMINGO (EXPLANADA) - EXPLANADA CALLEJÓN DE LOS MILAGROS - ISABEL LA CATÓLICA ENTRE 5 DE MAYO Y 16 DE SEPTIEMBRE - MONEDA ENTRE SEMINARIO Y CORREO MAYOR - LIC. PRIMO DE VERDAD ENTRE REPUBLICA DE GUATEMALA Y MONEDA	TLATELOLCO - TABACALERA - TABACALERA - TABACALERA - CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO	Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc	NO REQUIERE	06:00:00	21:00:00	0	REALIZAREMOS FILMACIÓN SOBRE LA EXPLANADA DE LAS TRES CULTURAS CON CÁMARA EN MANO, CON UN STEADY CAM, TRIPIE DE CÁMARA, 4 REBOTES DE MANO Y TRES LUCES PEQUEÑAS Y UNA PLANTA PORTÁTIL, SIN ESTORBAR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, TAMBIÉN LLEVAREMOS GENTE DE NUESTRA SEGURIDAD FÍLMICA YA QUE NOS APOYARAN AGILIZAR EL PASO PEATONAL Y TENER UN MEJOR CONTROL, PARA NUESTRA PRODUCCIÓN Y A GENTE AJENA A LA MISMA - REALIZAREMOS FILMACIÓN SOBRE PONCIANO ARRIAGA ENTRE TOMAS ALVA EDISON Y DE LA REPUBLICA ESTO LO HAREMOS CON CÁMARA EN MANO, CON UN STEADY CAM, TRIPIE DE CÁMARA, 4 REBOTES DE MANO Y TRES LUCES PEQUEÑAS Y UNA PLANTA PORTÁTIL, SIN ESTORBAR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, TAMBIÉN LLEVAREMOS GENTE DE NUESTRA SEGURIDAD FÍLMICA YA QUE NOS APOYARAN AGILIZAR EL PASO PEATONAL Y TENER UN MEJOR CONTROL, PARA NUESTRA PRODUCCIÓN Y A GENTE AJENA A LA MISMA - REALIZAREMOS FILMACIÓN SOBRE TOMAS ALVA EDISON ENTRE PONCIANO ARRIAGA Y RAMOS ARIZPE ESTO LO HAREMOS CON CÁMARA EN MANO, CON UN STEADY CAM, TRIPIE DE CÁMARA, 4 REBOTES DE	FRAME FOR ACTION FILMS MÉXICO S.C.	EL COMETA PERDIDO	X	X	X
2019-07-24	2019-07-24	COUNTRY CLUB NO. 123 - BUCARELI NO. 128	COUNTRY CLUB CHURUBUSCO - CENTRO	COYOACÁN - Cuauhtémoc	CALLE COUNTRY CLUB Y CALLE CORREDORES DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - - 3 UNIDADES EN CALLE BUCARELI (NO SE ESTACIONARÁN NI COLOCARÁN ENSERES AL REDEDOR DEL NÚMERO 134 DE BUCARELI) Y 5 UNIDADES EN CALLE GENERAL PRIM DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - - -	05:00:00	22:00:00	8-8	SE FILMARA AL INTERIOR DE LA LOCACIÓN, SE TENDRÁ LÍNEA PROTEGIDA CON PISACABLES (YELLOW JACKETS) HACIA LA LOCACIÓN, CARGA Y DESCARGA DE ENSERES FÍLMICOS SOBRE BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, SE COLOCARÁ ILUMINACIÓN Y EQUIPO FÍLMICO SOBRE BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL. NO SE BLOQUEARÁN ENTRADAS, SE REALIZARÁ EL CONFINAMIENTO DE ESTACIONAMIENTO CON CONOS Y CINTA AMARILLA, SE REQUIERE ASEGURAR LUGARES CON CONOS Y CINTA AMARILLA PARA GARANTIZAR EL CORRECTO ESTACIONAMIENTO DE UNIDADES (ARTÍCULO 31 FRAC. II DE LA LEY DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO) LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE SERÁ POR EL ESTACIONADO DE VEHÍCULOS, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SEQUESTRO, ETC. - SE FILMARA AL INTERIOR DE LA LOCACIÓN, SE TENDRÁ LÍNEA, PR-	QUIEN PRODUCE SC	KACANG	X	X	X
2019-07-24	2019-07-24	DINAMARCA 54	JUÁREZ	Cuauhtémoc	DINAMARCA Y LIVERPOOL - - - - -	06:00:00	22:00:00	8	SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR, FILMACIÓN EN CALLES ALEDAÑAS A LA LOCACIÓN CARRIO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGADA Y SALIDA DE FACHADA, COLOCACIÓN DE LUCES, CÁMARA, PARALELOS, PLATAFORMAS DE RODAJE (DOLLY), TRIPIES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA MISMA Y ENSERES CINEMATOGRAFÍCOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES, DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA EN FRENTE DE LAS UNIDADES Y LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES, TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR, ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACCORDONAMIENTO AMARILLO (HOTIES) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES, CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR ÁREAS DE DISCAPACITADOS, ENTRADAS DE LOS VECINOS COLINDANTES, TENDIDO DE CABLEADO, DE SER NECESARIO COLO	ARGOS TELEVISIÓN S.A. DE C.V.	LA DORA 2	X	X	X
2019-07-24	2019-07-25	FILOMENO MATA NO. 8	CENTRO	Cuauhtémoc	CALLE FILOMENO MATA - - - - -	06:00:00	05:50:00	7	SE REALIZA TOMAS AL INTERIOR, TOMA DE UBICACIÓN UN PERSONAJE ENTRA AL INMUEBLE, SE CABLEA Y SE COLOCA PISACABLES, SE COLOCA ILUMINACIÓN DESDE LAS VENTANAS, SE FRANDEA EN ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA LOCACIÓN, SE COLOCAN CONOS PARA ASEGURAR EL ESTACIONAMIENTO, CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA LOS CUALES SE COLOCARÁN A 10 CM DE DISTANCIA ENTRE ELLOS Y LA LOCACIÓN NO SE OBSTRUIRÁ EL PASO PEATONAL, SE PONEN LUCES DESDE EL EDIFICIO DE ENFRENTE Y LOS LADOS SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL, ES DIURNO NO AFECTA A LOS VECINOS, SE COLOCA PARALELOS QUE NO AFECTAN EL PASO PEATONAL, SE COLOCA TRIPIE CON CÁMARA PARA TOMAR VISTAS DE LA ENTRADA, SE HACE TOMA DE UBICACIÓN DESDE LA ACERA DE ENFRENTE SIN AFECTAR EL PASO PEATONAL LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE SERÁ POR EL ESTACIONADO DE VEHÍCULOS, NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, S	CANALLAS FILMS, S. DE R. L. DE C.V.	LECCIONES PARA CANALLAS	X	X	X