



SECRETARÍA DE CULTURA



25 DE JULIO DE 2019

INICIO	TERMINO	LOCACION	COLONIA	ALCALDÍA	ESTACIONAMIENTO	HORARIO DE INICIO	HORARIO DE TÉRMINO	AUTOS	ACTIVIDADES	PRODUCTOR	PROYECTO	PREAUTORIZADO	DERECHOS PAGADOS	AUTORIZADO
2019-07-25	2019-07-25	EXPLANADA DE LAS TRES CULTURAS 1A SECCIÓN - PONCIANO ARRIAGA ENTRE ALVA EDISON Y DE LA REPUBLICA - TOMAS ALVA EDISON ENTRE PONCIANO ARRIAGA Y RAMOS ARIZPE - DE LA REPUBLICA ENTRE JOSÉ MARÍA IGLESIAS Y MIGUEL RAMOS ARIZPE - CALLEJÓN HÉROES DEL 57 ENTRE REP. CUBA Y DO - DONCELES ENTRE EJE CENTRAL Y ALLENDE - PLAZA SANTO DOMINGO (EXPLANADA) - CALLEJÓN MARCONI ENTRE DONCELES Y TACUBA - TACUBA ENTRE CALLEJÓN MARCONI Y FILOMENO MATA - EXPLANADA CALLEJÓN DE LOS MILAGROS - ISABEL LA CATÓLICA ENTRE EJE MAYO Y 16 DE SEPTIEMBRE - MONEDA ENTRE SEMINARIO Y CORREO MAYOR - LIC. FRIMO DE VERDAD ENTRE REPUBLICA DE GUATEMALA Y MONEDA	TLATELOLCO - TABACALERA - TABACALERA - CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO - CENTRO	Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc	NO REQUIERE	06:00:00	21:00:00	0	REALIZAREMOS FILMACIÓN SOBRE LA EXPLANADA DE LAS TRES CULTURAS CON CÁMARA EN MANO, CON UN STEADY CAM, TRIPIE DE CÁMARA, 4 RESISTES DE MANO Y TRES LUCES PEQUEÑAS Y UNA PLANTA PORTÁTIL, SIN ESTORBAR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, TAMBIÉN LLEVAREMOS GENTE DE NUESTRA SEGURIDAD FILMICA YA QUE NOS APOYARAN AGILIZAR EL PASO PEATONAL Y TENER UN MEJOR CONTROL PARA NUESTRA PRODUCCIÓN Y A GENTE AJENA A LA MISMA. - REALIZAREMOS FILMACIÓN SOBRE PONCIANO ARRIAGA ENTRE TOMAS ALVA EDISON Y DE LA REPUBLICA Y TAMBIÉN EN TOMAS ALVA EDISON ENTRE PONCIANO ARRIAGA Y RAMOS ARIZPE Y TAMBIÉN EN LA REPUBLICA ENTRE JOSÉ MARÍA IGLESIAS Y MIGUEL RAMOS ARIZPE ESTO LO HAREMOS CON CÁMARA EN MANO, CON UN STEADY CAM, TRIPIE DE CÁMARA, 4 REBOTES DE MANO Y TRES LUCES PEQUEÑAS Y UNA PLANTA PORTÁTIL, SIN ESTORBAR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, TAMBIÉN LLEVAREMOS GENTE DE NUESTRA SEGURIDAD FILMICA YA QUE NOS APOYARAN AGILIZAR EL PASO PEATONAL Y TENER UN MEJOR CONTROL PARA NUESTRA PRODUCCIÓN Y A GENTE AJENA A LA MISMA. - REALIZAREMOS FILMACIÓN SO	FRAME FOR ACTION FILMS MÉXICO S.C.	EL COMETA PERDIDO	X	X	X
2019-07-25	2019-07-25	GUADALAJARA NO. 88 - AV. SONORA NO. 180	ROMA NORTE - HIPÓCRITO CONDESA	Cuauhtémoc - Cuauhtémoc	NO REQUIERE	07:00:00	21:00:00	0	SE COLOCARÁN ENSERES DE PRODUCCIÓN, CÁMARA Y TRIPIE SOBRE LA CALLE DE GUADALAJARA CON MEDIDAS DE SEGURIDAD. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. - SE COLOCARÁN ENSERES DE PRODUCCIÓN, CÁMARA Y TRIPIE SOBRE LA BANQUETA DE SONORA 180, NO SE CONSTRUIRÁ EL PASO PEATONAL NI ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN DENTRO DEL MISMO, ASÍ COMO NO SE COLOCARÁN ENSERES EN ÁREAS VERDES NI JARDINERAS Y CON LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTES. SE GRABARÁ SOBRE LA BANQUETA, NO SE BLOQUEARÁ EL PASO PEATONAL NI EL TRANSITO VEHICULAR, SE RESPETARÁN ENTRADAS Y SALIDAS DE VECINOS AL IGUAL QUE RAMPAS DE DISCAPACITADOS. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO	THE EDGE FILMS, S.A DE C.V	BEN KAMP; FRANK CAPITULO 5	X	X	X
2019-07-25	2019-07-25	DONCELES 24	CENTRO HISTÓRICO	Cuauhtémoc	2 UNIDADES EN LA BAHÍA DEL TEATRO FRUFRU Y EL RESTO EN FILOMENO MATA. - - - - -	07:00:00	22:00:00	7	SE COLOCARÁN SENALIZACIONES PARA ASEGURAR LUGARES PARA LA PRODUCCIÓN. NO OBSTRUIREMOS ENTRADAS NI SALIDAS DE NINGUNA ENTRADA. SE REALIZARÁN ESCENAS EN EL INTERIOR DE LA LOCACIÓN, DONDE VEMOS A NUESTROS ACTORES IR AL TEATRO, SE ENCUENTRAN ENTRE LAS BUTACAS Y AL FINAL TERMINAN SUBIENDO AL ESCENARIO PARA DARSE UN BESO. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE SERÁ POR EL ESTACIONADO DE VEHICULOS. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR. SE FILMARÁ EN CALLES ALEDAÑAS A LA LOCACIÓN, CARRO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGADA Y SALIDA DE FACHADA. COLOCACIÓN DE LUCES LAS CUALES NO SE DIRIGIRÁN A VENTANAS DE CASAS ALEDAÑAS. CÁMARAS PARALELOS PLATAFORMAS DE RODAJE (DOLLY), TRIPES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA MISMA Y ENSERES CINEMATOGRAFICOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN UNA CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES. DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA ENFRENTA DE LAS UNIDADES Y LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES. TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR. ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACORDONAMIENTO AMARILLO (HOTSET) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES. CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR ÁREAS DE DISCAPACITADOS. ENTRADAS DE LO	TELEVIS, S.A DE C.V.	LA USURPADORA	X	X	X
2019-07-25	2019-07-25	COMONFORT NO. 48	LAGUNILLA MORELOS	Cuauhtémoc	CALLE COMONFORT Y CALLE GONZÁLEZ BOCANEGRA - - - - -	07:00:00	22:00:00	9	SE GRABARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE LA BANQUETA Y PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR. SE FILMARÁ EN CALLES ALEDAÑAS A LA LOCACIÓN, CARRO ACTOR (PICTURE CAR) LLEGADA Y SALIDA DE FACHADA. COLOCACIÓN DE LUCES LAS CUALES NO SE DIRIGIRÁN A VENTANAS DE CASAS ALEDAÑAS. CÁMARAS PARALELOS PLATAFORMAS DE RODAJE (DOLLY), TRIPES CAJA NEGRA PARA CUBRIR LOCACIÓN CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE A LA MISMA Y ENSERES CINEMATOGRAFICOS EN BANQUETAS Y SE COLOCARÁ OPERADOR DE VIDEO (VIDEO ASIST) EN UNA CARPA DE TRABAJO DE 3X3 ENTRE LAS UNIDADES. DE SER NECESARIO Y EN SENTIDO CONTRARIO UNIDADES CON UNA MANTA NEGRA ENFRENTA DE LAS UNIDADES Y LAS PUERTAS HACIA LA BANQUETA PARA EVITAR ACCIDENTES. TOMA DE FACHADA CON CÁMARA SOBRE EL ARROYO VEHICULAR. ES NECESARIO EL ASEGURAMIENTO DE LUGARES CON CONOS Y CINTA DE ACORDONAMIENTO AMARILLO (HOTSET) PARA GARANTIZAR LOS ESPACIOS DE LAS UNIDADES. CARGA Y DESCARGA DE LOS ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL SIN OBSTRUIR ÁREAS DE DISCAPACITADOS. ENTRADAS DE LO	ARGOS TELEVISION S.A DE C.V.	LA DONA 2	X	X	X
2019-07-25	2019-07-25	REPUBLICA DE PERÚ # 100 - JOSÉ MARÍA MARROQUÍ # 28	CENTRO HISTÓRICO - CENTRO	Cuauhtémoc - Cuauhtémoc	PALMA NORTE - - - - - 5 UNIDADES EN JOSÉ MARÍA MARROQUÍ Y 4 UNIDADES DOLORÉS - - - - -	03:00:00	22:00:00	7-9	SE REALIZARÁ UNA DE LAS ESCENAS EN DONDE EL PROTAGONISTA LLEGA A RECOGER UNAS INVITACIONES A LA IMPRENTA. SE USARÁN DOS CARPAS UNA PARA VIDEOASIST Y OTRA PARA DIRECTOR. SE USARÁN ENSERES DE LA INDUSTRIA FILMICA EN BANQUETAS Y HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE LOS MISMOS. SE RESPETARÁN RAMPAS DE DISCAPACIDAD Y ENTRADAS VEHICULARES. SE USARÁN DOS PARALELOS EN LAS ESQUINAS. SE UTILIZARÁN LÍNEAS Y CAJAS DE DISTRIBUCIÓN Y USO DE PISA CABLES. SE USARÁ TRIPIE DE ILUMINACIÓN SOBRE BANQUETA. EN LA ESCENA SE ESTACIONARÁ UN AUTO EN LA BANQUETA EN DOBLE FILA Y CORRE HACIA LA IMPRENTA QUE ESTÁ POR CERRAR - HABRÁ CARGA, DESCARGA Y USO DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FILMICA EN BANQUETAS Y ARROYO VEHICULAR. SE RESPETARÁN RAMPAS DE DISCAPACIDAD, ENTRADAS VEHICULARES. SE UTILIZARÁN LÍNEAS Y CAJAS DE DISTRIBUCIÓN Y USO DE PISA CABLES. SE PONDRÁN CONOS PARA EL APARTADO DE LAS UNIDADES. LAS ESCENAS TRANSCURREN EN EL ÚLTIMO PISO EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO. SE PONDRÁ UNA CÁMARA EN EL EDIFICIO DE ENFRENTA Y UN REFLECTO ESTAREMOS HACIENDO ENTRADAS Y SALIDAS EN LA LOCACIÓN. PERSONAJES ESTARÁN CAMINANDO ALREDEDOR DEL CAFÉ. TENDREMOS ILUMINACIÓN SOBRE LA ACERA. TENDREMOS IRRUPCIÓN INTERMITENTE DE PEATONES. SE CABLEA Y SE COLOCA PISACABLES. SE COLOCA ILUMINACIÓN DESDE LAS VENTANAS. SE TRABAJA. SE COLOCAN CONOS PARA ASEGURAR EL ESTACIONAMIENTO, CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA. SE PONEN LUCES DESDE EL EDIFICIO DE ENFRENTA Y LOS LADOS. ES DURMO NO AFECTA A LOS VECINOS. SE COLOCA PARALELOS QUE NO AFECTAN EL PASO PEATONAL. SE COLOCA TRIPIE CON CÁMARA PARA TOMAR VISTAS DE LA ENTRADA. SE HACE TOMA DE UBICACIÓN DESDE LA ACERA DE ENFRENTA SIN AFECTAR EL PASO PEATONAL.	PESAE TV & FILM PRODUCCIONES, S.A DE C.V.	ERRE	X	X	X
2019-07-25	2019-07-26	CRISTÓBAL COLÓN 1, COLONIA CENTRO, CENTRO, 06050 CIUDAD DE MEXICO, CDMX	CENTRO	Cuauhtémoc	LA PLANTA AFUERA DE LA LOCACIÓN, 2 UNIDADES EN CALLE DR. MORA Y 4 UNIDADES EN CALLE REVILLAGIGEDO - - - - -	07:00:00	07:00:00	11	SE COLOCARÁN ENSERES DE PRODUCCIÓN, CÁMARA Y TRIPIE SOBRE LA CALLE DE GUADALAJARA CON MEDIDAS DE SEGURIDAD. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. - SE COLOCARÁN ENSERES DE PRODUCCIÓN, CÁMARA Y TRIPIE SOBRE LA BANQUETA DE SONORA 180, NO SE CONSTRUIRÁ EL PASO PEATONAL NI ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN DENTRO DEL MISMO, ASÍ COMO NO SE COLOCARÁN ENSERES EN ÁREAS VERDES NI JARDINERAS Y CON LAS MEDIDAS DE SEGURIDAD CORRESPONDIENTES. SE GRABARÁ SOBRE LA BANQUETA, NO SE BLOQUEARÁ EL PASO PEATONAL NI EL TRANSITO VEHICULAR, SE RESPETARÁN ENTRADAS Y SALIDAS DE VECINOS AL IGUAL QUE RAMPAS DE DISCAPACITADOS. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO	CANALLAS FILMS, S. DE R. L. DE C.V.	LECCIONES PARA CANALLAS	X	X	X

2019-07-25	2019-07-25	FILOMENO MATA NO. 8	CENTRO	Cuauhtémoc	CALLE FILOMENO MATA	07:00:00	21:00:00	5	SE FILMARÁ EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LA LOCACIÓN. HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO CINEMATOGRAFICO. QUE SE COLOCARÁ EN BANQUETA SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL. NI SE ALTERARÁ LA TRANQUILIDAD VECINAL Y SOBRE EL PRIMER CARRIL DEL ARROYO VEHICULAR NO HABRÁ CIERRES NI CORTES VEHICULARES INTERMITENTES. SE CONTARÁ CON UN DISPOSITIVO DE SEGURIDAD. DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS POR LA COMISION DE FILMACIONES Y LA SSC. SE ASEGURARÁ LA DISPONIBILIDAD DE LOS ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTOS PARA DICHOS VEHICULOS. LO ANTERIOR CON FUNDAMENTO DEL ARTICULO 31. FRACCION II DE LA LEY DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MEXICO. LA AFECTACION PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACION DE ENSERES Y LA AFECTACION VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE SERÁ POR EL ESTACIONADO DE VEHICULOS. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACION DE ASALTO, SECUESTRO, ETC.	CANALLAS FILMS, S. DE R. L. DE C.V.	LECCIONES PARA CANALLAS	X	X	X
2019-07-25	2019-07-25	COUNTRY CLUB - BUCARELI	COUNTRY CLUB CHURUBUSCO - CENTRO	COYOACÁN - Cuauhtémoc	CALLE COUNTRY CLUB Y CALLE CORREDORES - - - - - LUCERNA - -	06:00:00	23:00:00	5-3	SE FILMARÁ EN INTERIOR DE LA LOCACIÓN (USO Y CONTRATACIÓN) LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTICULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS. ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS). HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FILMICA. TENDIDO DE LINEA SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR. SE FILMARÁ EN INTERIOR DE LA LOCACIÓN (USO Y CONTRATACIÓN) LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTICULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS. ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS). HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FILMICA. SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR	QUIEN PRODUCE SC	KACANG	X	N/A	X
2019-07-25	2019-07-25	5 DE FEBRERO	OBRAERA	Cuauhtémoc	PLANTA ÁNGEL DE LA PEÑA ESQUINA TLALPAN. RESTO SOBRE RAFAEL ÁNGEL DE LA PEÑA - -	06:00:00	22:00:00	4	SE FILMARÁ EN INTERIOR DE LA LOCACIÓN (USO Y CONTRATACIÓN) LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTICULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS. ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS). HABRÁ CARGA Y DESCARGA DE ENSERES DE LA INDUSTRIA FILMICA. TENDIDO DE LINEA SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR	ISRAEL JULIÁN MORENO SILVA	CHICAS OFICINA	X	N/A	X