

INICIO	TERMINO	LOCACION	COLONIA	ALCALDÍA	ESTACIONAMIENTO	HORARIO DE INICIO	HORARIO DE TÉRMINO	AUTOS	ACTIVIDADES	PRODUCTOR	PROYECTO	PREAUTORIZADO	DERECHOS PAGADOS	AUTORIZADO
2019-11-13	2019-11-14	PASEO DE LA REFORMA - PUERTO MAZATLÁN 213	JUÁREZ - LA PASTORA	Cuauhtémoc - GUSTAVO A. MADRERO	PASEO DE LA REFORMA, RÍO LERMA, RHIN, SENA, DANUBIO, TIBER, GUADALQUIVIR, NILO, MISSISSIPPI, PLATA, ELBA, RÓDANO, HAMBURGO, NIZA, GÉNOVA, AMBERES, FLORENCIA VARSOVIA, PRAGA, SEVILLA, TOLEDO, BURDEOS, LIEJA Y MEDIAS LUNAS DE REFORMA - PASEO DE LA REFORMA, RÍO LERMA, RHIN, SENA, DANUBIO, TIBER, GUADALQUIVIR, NILO, MISSISSIPPI, PLATA, ELBA, RÓDANO, HAMBURGO, NIZA, GÉNOVA, AMBERES, FLORENCIA VARSOVIA, PRAGA, SEVILLA, TOLEDO, BURDEOS, LIEJA Y MEDIAS LUNAS DE REFORMA - PASEO DE LA REFORMA, RÍO LERMA, RHIN, SENA, DANUBIO, TIBER, GUADALQUIVIR, NILO, MISSISSIPPI, PLATA, ELBA, RÓDANO, HAMBURGO, NIZA, GÉNOVA, AMBERES, FLORENCIA VARSOVIA, PRAGA, SEVILLA, TOLEDO, BURDEOS, LIEJA Y MEDIAS LUNAS DE REFORMA - PUERTO MAZATLÁN, MOCTEZUMA, IZOQUIL, CALLE 1, CALLE 2 Y XICOTÉNCATL - PUERTO MAZATLÁN, MOCTEZUMA, IZOQUIL, CALLE 1, CALLE 2 Y XICOTÉNCATL - PUERTO MAZATLÁN, MOCTEZUMA, IZOQUIL, CALLE 1, CALLE 2 Y XICOTÉNCATL	06:00:00	06:00:00	11-14	COLOCACIÓN DE CABLEADO Y LUCES SOBRE PASEO DE LA REFORMA, ASÍ COMO COLOCAR LUCES Y FILTROS SOBRE POSTES Y ALUMBRADO PÚBLICO. CUANDO SE TRATE DE MONUMENTO HISTÓRICO, INMUEBLES COLINDANTES CON MONUMENTOS Y TODOS AQUELLOS INMUEBLES QUE SIN SER MONUMENTOS SE LOCALICEN DENTRO DEL PERÍMETRO DE LAS ZONAS DE MONUMENTOS, SE DEBERÁN CONSERVAR LAS MEDIDAS TÉCNICAS Y NORMATIVAS CORRESPONDIENTES PARA GARANTIZAR LA SALVAGUARDA DE LOS MISMOS, EVITAR QUE DURANTE EL MONTAJE Y DESMONTAJE SE AFECTE ALGÚN INMUEBLE O ELEMENTO ARQUITECTÓNICO. LA PRODUCTORA MANIFIESTA A LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE UTILIZARÁ DICHA LOCACIÓN Y QUE SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS. - CONFINAMIENTO DE PRIMER CARRIL PARA PODER MAQUILLAR PUENTE VEHICULAR Y COLOCACIÓN DE FILTROS EN ALUMBRADO PÚBLICO, ASÍ COMO CAMBIO DE ZAGU	REDRUM 4, S.A. DE C.V.	INFINITE	X	X	X
2019-11-13	2019-11-13	ALAMEDA CENTRAL - EJE CENTRAL LÁZARO CÁRDENAS 4 (PLAZA GARIBADI)	CENTRO - CENTRO	Cuauhtémoc - Cuauhtémoc	CALLE LÓPEZ - - - -	05:00:00	23:59:00	7	SE FILMARÁ A DOS PERSONAJES EN BICICLETAS UNO DE ELLOS SE DISTRAE CON UN PASEADOR DE PERROS, DEBIDO A ESTO CHOCA CON EL CICLISTA Y CAEN A LADO DE UNA JARDINERA. POSTERIORMENTE LOS PERSONAJES SE UBICARÁN EN LA ACERA DE AV. JUÁREZ ESQ. REVILLAGIGEDO CON EQUIPO PORTÁTIL. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE SERÁ POR EL ESTACIONADO DE VEHÍCULOS. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES. NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. LA PRODUCTORA MANIFIESTA A LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE UTILIZARÁ DICHA LOCACIÓN Y QUE SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASÍ COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS, CUANDO SE TRATE DE	TELESET MÉXICO S DE RL DE CV	DE BRUTAS NADA	X	X	X
2019-11-13	2019-11-13	CALLEJÓN HÉROES DEL 57	CENTRO HISTÓRICO	Cuauhtémoc	CALLE FILOMENO MATA, DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS - - - -	06:00:00	22:00:00	5	SE FILMARÁ EN LA LOCACIÓN CITADA, ESCENAS PARA NUESTRO PROMOCIONAL DE LA MARCA UNDER ARMOUR (NO HABRÁ ACTIVACIÓN DE LA MARCA) EN DONDE VEMOS A UNA CORREDORA Y MARATONISTA LLAMADA CYNTHIA LOZADA, QUIEN ES UNA CAMPEONA MUNDIAL Y MEDALLISTA OLÍMPICA. CORRER POR DIVERSOS ESPACIOS URBANOS DE LA CIUDAD. POR TANTO SE SOLICITA PODER COLOCAR CÁMARA EN PLATAFORMA DE RODAJE (DOLLY), TRIPLE, APNÉS (STEADY CAM), UNA CAMIONETA VAN O TIPO PICK UP CON CÁMARA ADJUNTOS ADHERIDOS AL CARRO (RIGGEADA) AL EXTERIOR PARA SEGUIR DESDE UNA POSICIÓN DELANTERA A NUESTRO PERSONAJE MIENTRAS CORRE POR LA CALLE. CIERRES INTERMITENTES DE 10 MINUTOS DE CIERRE X 15 MINUTOS DE APERTURA. YA QUE VEMOS A NUESTRA CORREDORA SEGUIR NUESTRA CAMIONETA CON CÁMARA. SE SOLICITA PODER COLOCAR EQUIPO DE ILUMINACIÓN EN LAS ACERAS DE LA CALLE PARA AFOFAR LUZ CONTRA NUESTRO PERSONAJE. SE TENDRÁ DE IGUAL MANERA DIFUSORES DE LUZ EN TRIPLE PARA DIFUMINAR LA LUZ PROYECTADA EN NUESTROS PERSONAJES. CUANDO SE TRATE DE MONUMENTO HISTÓRICO, INMUEBLES COLINDANTE	LA MAQUINA FILM & AMP-AMP; TAPE SA DE CV	UNDER ARMOUR	X	X	X
2019-11-13	2019-11-13	SAN FERNANDO 3	GUERRERO	Cuauhtémoc	CALLE SAN FERNANDO, DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS -	06:00:00	22:00:00	5	INSTALACIÓN DE ESCENOGRAFÍAS SOBRE EL PARQUE (SIN ANCLAJE AL SUELO Y SIN SUJETAR NADA AL MOBILIARIO URBANO) INSTALACIÓN DE UN MURO FALSO PARA CUBRIR BANCAS DEL PARQUE (NO SE QUITARÁN, NI SE DABARÁN LA BANCAS) INSTALACIÓN DE ESCENOGRAFÍAS EN CALLE SAN FERNANDO FRENTE A LAS FACHADAS DE EDIFICIOS (SIN ANCLAJE AL SUELO Y SIN SUJETAR NADA AL MOBILIARIO URBANO) CUANDO SE TRATE DE MONUMENTO HISTÓRICO, INMUEBLES COLINDANTES CON MONUMENTOS Y TODOS AQUELLOS INMUEBLES QUE SIN SER MONUMENTOS SE LOCALICEN DENTRO DEL PERÍMETRO DE LAS ZONAS DE MONUMENTOS, SE DEBERÁN CONSERVAR LAS MEDIDAS TÉCNICAS Y NORMATIVAS CORRESPONDIENTES PARA GARANTIZAR LA SALVAGUARDA DE LOS MISMOS, EVITANDO CUALQUIER TIPO DE ANCLAJE, INSTALACIÓN DE ESCENOGRAFÍA, MODO DE SUEJECIÓN O CONTACTO CON ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS, EVITAR QUE DURANTE EL MONTAJE Y DESMONTAJE SE AFECTE ALGÚN INMUEBLE O ELEMENTO ARQUITECTÓNICO. LA PRODUCTORA MANIFIESTA A LA COMISIÓN DE FILMACIONES DE LA CIUDAD DE MÉXICO QUE UTILIZARÁ DICHA LOCACIÓN Y QUE SU USO Y CO	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES THELIFTMX SA DE CV	HENNESSY	X	X	X
2019-11-13	2019-11-13	5 DE FEBRERO 246	OBRERA	Cuauhtémoc	LA PLANTA SE COLOCARÁ EN LA ESQUINA DE TULPAN Y ÁNGEL DE LA PEÑA Y LAS 2 UNIDADES RESTANTES EN ÁNGEL DE LA PEÑA DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS -	06:00:00	20:30:00	3	CONVERSACIONES EN EL EXTERIOR DE LA LOCACIÓN, ENTRADAS Y SALIDAS CAMINANDO DE LA LOCACIÓN CON PLÁTICAS ENTRE ACTORES. CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y ENSERES DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL. SE PONDRÁ EQUIPO Y ENSERES EN EL EXTERIOR DE LA LOCACIÓN SOBRE BANQUETA Y PRIMER CARRIL VEHICULAR, SIN INTERRUPTIR EL PASO PEATONAL. EL SERVICIO DE ALIMENTACIÓN SE INSTALARÁ EN PROPIEDAD PRIVADA. SE ESTACIONARÁN LOS INMUEBLES COLINDANTES CON LA LOCACIÓN. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL, ÚNICAMENTE POR EL ESTACIONADO DE VEHÍCULOS. NO HABRÁ CIERRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC.	PRODUCTORA DE TELEVISIÓN REGIONAL DE TV AZTECA SA DE CV	REFLEJA TU ESPÍRITU NAVIDAD	X	X	X

2019-11-13	2019-11-13	BUCARELI NO. 128 - DURANGO NO. 348	CENTRO - ROMA NORTE	Cuauhtémoc - Cuauhtémoc	3 UNIDADES EN CALLE BUCARELI Y 4 UNIDADES EN CALLE ATENAS DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS. NO SE ESTACIONARÁN EN BATERÍA - - - - - 3 UNIDADES EN CALLE DURANGO Y 4 UNIDADES EN CALLE ACAPULCO DE UN SOLO LADO DE LA ACERA, SIN OBSTRUIR ENTRADAS NI SALIDAS VEHICULARES, NI LUGARES CONFINADOS. NO SE ESTACIONARÁN EN BATERÍA - - - - -	07:00:00	21:00:00	7-7	SE REALIZARÁN ACTIVIDADES FILMICAS EN EL DOMICILIO UBICADO EN BUCARELI #128, SE HARÁ CARGA Y DESCARGA DE EQUIPO CINEMATOGRAFICO, SE COLOCARÁ EQUIPO Y ENSERES DE LA INDUSTRIA EN BANQUETA, RESPETAREMOS ENTRADAS, RAMPAS, TOMAS DE BOMBEROS, ETC. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE POR EL ESTACIONADO DE VEHICULOS, NO HABRÁ CERRRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. -SE REALIZARÁN ACTIVIDADES EN LA CALLE DURANGO #48, SE PONDRÁ SOBRE BANQUETA MARCO CON TEXTIL CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE Y A 30 CM DE DISTANCIA DE LA LOCACIÓN Y TRIPIE CON LUZ DEJANDO PASO PEATONAL Y SIN DIRIGIRLA A VENTANAS DE CASAS ALEDAÑAS, SE TENDRÁ LÍNEA, SE COLOCARÁ EQUIPO Y ENSERES DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA EN BANQUETA, SE RESPETARÁN RAMPAS, ENTRADAS, TOMAS DE BOMBEROS ETC. LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN	SECTOR FILMS SA DE CV	NESCAFE	X	X	X
2019-11-13	2019-11-14	HÉROES FERROCARRILEROS 28	BUENAVISTA	Cuauhtémoc	H FERROCARRILEROS Y BERNAL DÍAZ - - - - -	06:00:00	03:00:00	8	SE FILMARÁ A UN PAR DE PERSONAJES DENTRO DEL CAFE ESTACIONES INTERACTUANDO ENTRE ELLOS Y CON LA CLIENTELA, SE COLOCARÁ ILUMINACIÓN Y TRAMOYA A 30CM DE FACHADA, LA CÁMARA SE COLOCARÁ EN TRIPIE Y PLATAFORMA DE RODAJE (DOLLY) EN LA FACHADA Y EL PRIMER CARRIL DE ESTACIONAMIENTO PEGADO A LA BANQUETA, SIN BLOQUEAR TOTALMENTE LA MISMA, LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE POR EL ESTACIONADO DE VEHICULOS, NO HABRÁ CERRRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. SE TOMARÁ FOTO FIJA SOBRE LA ACERA DE LA LOCACIÓN CON CÁMARA FOTOGRAFICA EN TRIPIE SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, ESTA AUTORIZACIÓN ÚNICAMENTE ES PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE FILMARÁN EN VÍA PÚBLICA, ANTERIORMENTE DESCRITAS, (SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASI COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS) - SE TOMARÁ FOTO FIJA SOBRE LA ACERA DE LA CALLE CON CÁMARA FOTOGRAFICA EN TRIPIE SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, ESTA AUTORIZACIÓN ÚNICAMENTE ES PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE FILMARÁN EN VÍA PÚBLICA, ANTERIORMENTE DESCRITAS, (SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASI COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS) - TOMA DE FOTO FIJA DE LA 5 DE MAYO ENTRE EJE CENTRAL Y ZÓCALO . SOBRE LA ACERA DE	PRODUCCIONES AUDIOVISUALES THELIFIMX SA DE CV	PELÍCULA MISS GRANNY	X	X	X
2019-11-13	2019-11-13	MAZATLÁN 213 - PASEO DE LA REFORMA - 5 DE MAYO - ISABELA CATOLICA - DONCELES - TACUBA - URUGUAY - REVOLUCIÓN - VADUCTO TLALPÁN Y PERIFÉRICO	LA PASTORA - CUAUHTÉMOC - CENTRO - CENTRO - CENTRO - SAN PEDRO DE LOS PINOS - HUIPULCO	GUSTAVO A. MADERO - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - Cuauhtémoc - BENITO JUÁREZ - TLALPÁN	NO REQUIERE	07:00:00	23:00:00	0	SE FILMARÁ A UN PAR DE PERSONAJES DENTRO DEL CAFE ESTACIONES INTERACTUANDO ENTRE ELLOS Y CON LA CLIENTELA, SE COLOCARÁ ILUMINACIÓN Y TRAMOYA A 30CM DE FACHADA, LA CÁMARA SE COLOCARÁ EN TRIPIE Y PLATAFORMA DE RODAJE (DOLLY) EN LA FACHADA Y EL PRIMER CARRIL DE ESTACIONAMIENTO PEGADO A LA BANQUETA, SIN BLOQUEAR TOTALMENTE LA MISMA, LA AFECTACIÓN PEATONAL SERÁ PARCIAL POR LA COLOCACIÓN DE ENSERES Y LA AFECTACIÓN VEHICULAR SERÁ PARCIAL ÚNICAMENTE POR EL ESTACIONADO DE VEHICULOS, NO HABRÁ CERRRES DE NINGÚN TIPO O EFECTOS ESPECIALES, NI ESCENAS CONSIDERADAS COMO ALTO IMPACTO COMO ES EL USO DE ARMAS, SIMULACIÓN DE ASALTO, SECUESTRO, ETC. SE TOMARÁ FOTO FIJA SOBRE LA ACERA DE LA LOCACIÓN CON CÁMARA FOTOGRAFICA EN TRIPIE SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, ESTA AUTORIZACIÓN ÚNICAMENTE ES PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE FILMARÁN EN VÍA PÚBLICA, ANTERIORMENTE DESCRITAS, (SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASI COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS) - SE TOMARÁ FOTO FIJA SOBRE LA ACERA DE LA CALLE CON CÁMARA FOTOGRAFICA EN TRIPIE SIN OBSTRUIR EL PASO PEATONAL Y VEHICULAR, ESTA AUTORIZACIÓN ÚNICAMENTE ES PARA LAS ACTIVIDADES QUE SE FILMARÁN EN VÍA PÚBLICA, ANTERIORMENTE DESCRITAS, (SU USO Y CONTRATACIÓN LO REALIZA CON APEGO A LAS DISPOSICIONES CORRESPONDIENTES AL ARTÍCULO 288-D-1 DE LA LEY FEDERAL DE DERECHOS, ASI COMO LA LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICOS, ARTÍSTICOS E HISTÓRICOS) - TOMA DE FOTO FIJA DE LA 5 DE MAYO ENTRE EJE CENTRAL Y ZÓCALO . SOBRE LA ACERA DE	REDRUM 4, S.A. DE C.V.	INFINITE	X	N/A	X