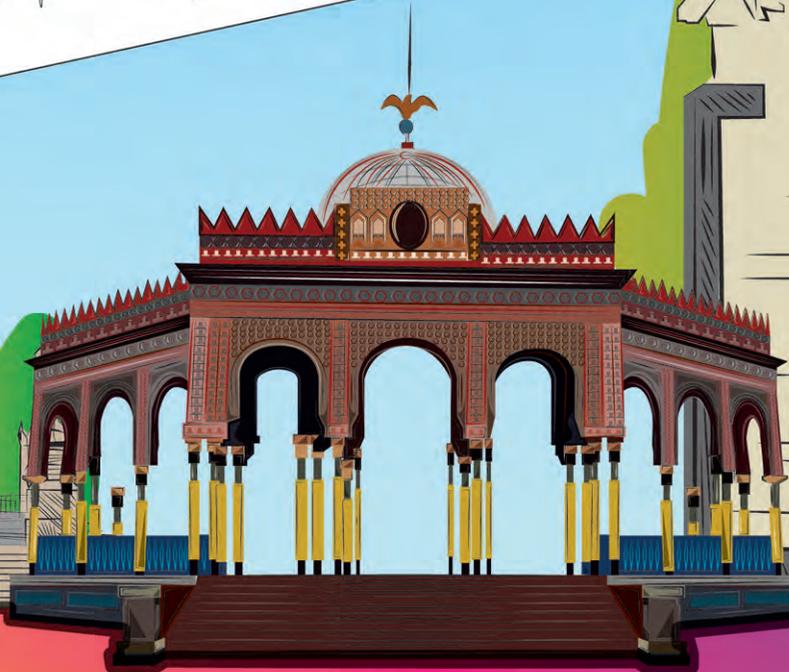


Cuauhtēmoc.

NUESTRA HISTORIA

Colonia Maza



Cuauhtēmoc

NUESTRA HISTORIA

Maza



DIRECTORIO

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc

Claudia Alba Arroyo / Evelin Esther Hernández Padrón
Directora General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos

Rodrigo E. Callado Zúñiga / Oscar Alejandro Vázquez Chávez
Director de Cultura

Erandi Fajardo Robledo
Subdirectora de Fomento Cultural

Noemí Mondragón Hernández
Subdirectora de Eventos Culturales y Relaciones Internacionales

María Fátima García González
Jefa de Unidad Departamental de Difusión Cultural

Eduardo Mauricio Meyer Villegas †
José Omar Macedo Méndez
Jefe de Unidad Departamental de Patrimonio Cultural y Espacio Público

Investigación, inventarios y mapas

Alfonso Hernández Hernández † Cronista de la Alcaldía
Pamela Rendón Estrada - Coordinadora
Adela Almanza Piña
América Martínez Margarito
Gabriel Tabares Gutiérrez
Guillermo Alfredo Miriel Pérez
Jorge Alberto Rivas Castillo
Leonel Mendoza Hernández
Manuel Tlatoani González Mangas
Mariana Castro García
María Eugenia Juárez Monjarás
Nayely Alitzel Hernández Sánchez

Entrevistas y testimonios

Gloria Legorreta Navarro
Miriam Domínguez Ruíz
Selma Beatriz Paredes Magaña

Diseño gráfico

Mónica González Martínez
Laura Cruz Beltrán
Israel Gutiérrez Robles

Corrección de estilo

Adela Almanza Piña
Guillermo Ríos Bonilla
Martha Varela Michel
Pamela Rendón Estrada

Fotografías

Adela Almanza Piña
Miriam Domínguez Ruíz
Pamela Rendón Estrada

Primera edición, 2021
Alcaldía Cuauhtémoc

Impreso en Litho Signus, S.A. de C.V., 55 4278 0454

Tenemos que reconocer que este esfuerzo lo alentaron nuestros admirados Alfonso Hernández y Mauricio Meyer, compañeros entrañables y comprometidos con el reconocimiento y defensa del patrimonio cultural. Vaya este trabajo en su honor, ¡nos harán falta siempre!

PRESENTACIÓN

Vecinas y vecinos:

Tenemos el privilegio de vivir en un lugar trascendente para la vida y la historia de México. Nuestra patria se fundó en *el ombligo de la luna*, este espacio donde confluyen millones de personas para disfrutar la inmensa riqueza cultural que nos caracteriza.

México es tradiciones, usos y costumbres, con las que nos reconocemos como pobladores de cada una de las 33 colonias de la Cuauhtémoc. Por generaciones nos apropiamos de plazas, avenidas, calles, callejones, museos, recintos culturales, parques, jardines y mercados. Hoy, a través del interminable viaje por medio de nuestro patrimonio, de las prácticas y oficios de los trabajadores, de la actividad incansable de las mujeres, jóvenes y niños que habitan nuestro territorio podemos leer en cada rincón poderosas y diversas identidades que son una valiosa muestra del crisol cultural que es nuestro país.

Nuestra Historia es una invitación a sumergirnos en el devenir colectivo que avanza con nuestros pasos. En esta publicación reunimos datos históricos de cada colonia de la alcaldía, un recorrido por los espacios públicos en los que nos reconocemos como habitantes y por el invaluable patrimonio arquitectónico y artístico del que gozamos en la Alcaldía Cuauhtémoc.

Finalmente, presentamos testimonios de mujeres que producen y aportan trabajo y experiencia, que proponen y se comprometen dentro de su comunidad para hacer visibles las necesidades, escuchar y gestionar soluciones para sus vecinos.

Es un orgullo compartir las historias del talento de nuestras mujeres de la Cuauhtémoc. Ellas son ejemplo de crecimiento y desarrollo, contribuyen a conformar la grandeza de nuestro país.

Deseo que con la lectura de estos textos conozcamos más de la historia de nuestras colonias y barrios, de todas las vivencias que nos constituyen, que revisemos lo que sucedió y sigamos trabajando todos los días para edificar esta diversa nación de derechos y libertades. Confío en que nuestros esfuerzos individuales y colectivos serán ejemplo y motor de la transformación que estamos construyendo.

Atentamente

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc





Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Lámpara votiva, 2021.

ÍNDICE



1.	Presentación <i>Nuestra Historia</i> _____	3
2.	Prólogo <i>Nuestra Historia</i> _____	6
3.	Introducción colonia Maza _____	7
4.	Síntesis histórica _____	9
5.	Testimonios _____	15
6.	Inventario del patrimonio cultural _____	19
7.	Mapa de la colonia _____	20
	a. Esculturas _____	21
	b. Murales _____	21
	c. Espacios públicos _____	22
	d. Patrimonio intangible _____	22
8.	Fuentes consultadas _____	24

NUESTRA HISTORIA

La *Alcaldía Cuauhtémoc* se compone de 33 colonias, cada una con su particular gama de sonidos, colores, sabores y anécdotas. Sus calles, plazas y parques son testigos de los hechos que dieron origen a nuestra nación y se entrecruzan todos los días con las vivencias y recuerdos de las personas que habitan o transitan este territorio.

A través de *Nuestra Historia* recorreremos los procesos urbanos que dieron origen a las colonias que actualmente conocemos, para contar con elementos que nos ayuden a comprender su transición de terrenos agrícolas y caballerizas a zonas habitacionales, con lo que se generó la nueva configuración del espacio. En este viaje, identificamos las colonias por su vocación económica, por los trabajos y oficios de sus habitantes, como el caso de las dedicadas al comercio, las conformadas por obreras y obreros textiles, o las que se explican a partir de una estación del ferrocarril.

Reseñamos estos recorridos desde la amplitud del patrimonio cultural que abarca elementos materiales —arquitectura, esculturas, murales y obras plásticas— e intangibles —la tradición oral, las prácticas vivas, los usos sociales o los actos festivos— para abonar en el reconocimiento y apropiación de estas riquezas desde las comunidades. Sólo por dar un ejemplo, nuestra riqueza gastronómica es producto de la diversidad de culturas y su legado se transmite mediante la memoria colectiva oral.

La administración del alcalde Néstor Núñez López, por medio de la Dirección General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos, impulsa a través de *Nuestra Historia* el fomento, goce y la preservación del patrimonio, con la convicción del decisivo papel que juega el ejercicio de los derechos culturales en la construcción de la dignidad humana. Esta es la esencia de la política cultural de este gobierno.

Nuestra Historia es resultado de un proceso de identificación y divulgación del vasto patrimonio cultural de la alcaldía. Propone un viaje por los libros, calles y anécdotas para caracterizar cada una de las colonias, mediante

la descripción de su atmósfera, elementos históricos y circunstancias territoriales.

Presentamos una serie de textos que sintetizan los sucesos y transformaciones más importantes en el territorio donde se encuentra asentada cada colonia. Lo anterior, a partir de la identificación de monumentos, murales, esculturas y la vida cotidiana de sus habitantes, aquello que enriquece el inventario del patrimonio cultural de la alcaldía, que podría considerarse como un catálogo en construcción. Este trabajo se realizó con base en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, así como su Reglamento.

Con el fin de rescatar las narrativas colectivas de cada colonia, recurrimos a los testimonios de vecinas con un papel reconocido por la comunidad, tanto por su participación ciudadana, como por su conocimiento sobre las transformaciones de su localidad. Por medio de entrevistas, mujeres con vidas diversas e infinidad de historias nos cuentan algunas de las tradiciones que se transmiten de generación en generación y las razones de su arraigo vecinal.

Mediante sus miradas volvemos a vivir algunos sucesos que impactaron la ciudad, pero más significativamente esta alcaldía, como el sismo de 1985 o el 2 de octubre de 1968; a la par podemos mirar el proceso de empoderamiento de las mujeres, quienes contribuyen activamente al desarrollo cultural, económico y político de cada comunidad, y su esfuerzo para romper las desigualdades basadas en roles y estereotipos de género.

Hacemos una invitación a reflexionar sobre la importancia de la dimensión barrial de la historia, a conocer el pasado con calle y número, así como a imaginar las rutas y los escenarios de generaciones pasadas, en los lugares en los que ahora transcurre nuestra cotidianidad. Adentrémonos, pues, a conocer el patrimonio histórico y cultural de la Alcaldía Cuauhtémoc para contribuir con su fomento, goce, divulgación y preservación.

INTRODUCCIÓN

COLONIA MAZA

La colonia **Maza** antes era más grande en extensión, ya que el territorio de la ahora colonia *Felipe Pescador* también formaba parte de este vecindario.

Su nombre proviene de José Maza, propietario del *Rancho La Vaquita* que estaba en este lugar.

Aquí mismo, hace muchos años, hubo una aduana que controlaba la entrada del pulque a la Ciudad de México.

Hoy esta colonia se conoce por los diferentes comercios de tiendas de manualidades, flores y plantas artificiales, así como tiendas de recuerdos. Son varias las cuadras de comercio especializado en este rubro. Todo lo que busque usted en materia de manualidades, aquí lo encontrará.

Dicen que cada colonia tiene su encanto, la **Maza** lo tiene gracias a la variedad y color de los artículos que ofrece a sus vecinos y visitantes.



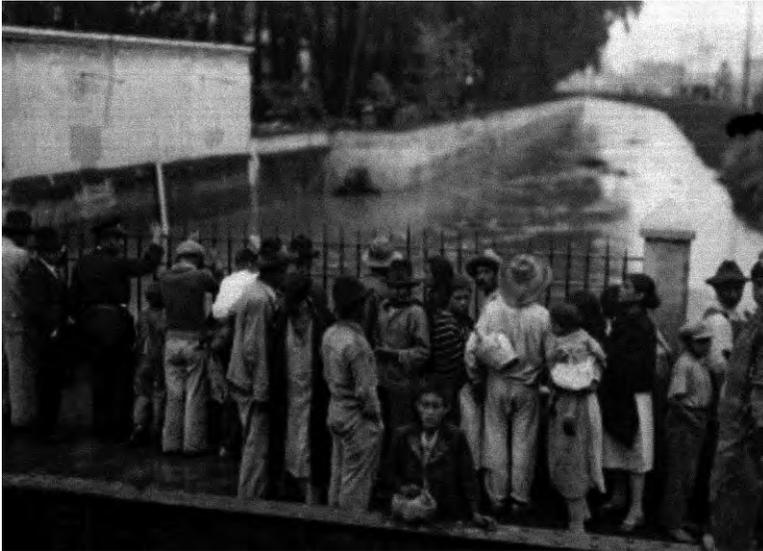
Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Mural de Colibrí*, 2021.



SÍNTESIS HISTÓRICA

Colonia
Maza

Cuauhtēmoc.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Gente obsevando el río Consulado crecido*. ca. 1935. Fototeca Nacional. https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A153282

La colonia **Maza** se localiza al noreste de la *Alcaldía Cuauhtémoc*. Sus límites son: al norte, Hierro; al oriente, Ferrocarril Hidalgo; al sur, Acero; al poniente, Calzada de Guadalupe.

Durante la época mexicana, la zona lacustre ubicada al noreste del Huey Teocalli de México-Tlatelolco denominada "Coyonacasco", la administró el barrio tlatelolca de Atenantitlan. Aquí se encuentra asentada actualmente esta demarcación.

Después de la caída de México-Tenochtitlan, la corona española otorgó grandes privilegios a la república de indios de Santiago Tlatelolco. Cuando se desecó la extensión localizada al oriente de la antigua calzada que iba rumbo al Tepeyac, las tierras resultantes continuaron bajo su dominio.

En el siglo XVII, los responsables de los terrenos encausaron el remanente de las aguas del Lago de Texcoco que aún existía en esa zona, lo cual creó un caudal que corría desde el *Peñón de los Baños* hasta la zona de Azcapotzalco, llamado *Río del Consulado*.

Por casi dos siglos los tlatelolcas dispusieron de la superficie agrícola para su propio beneficio, y se arrendó por primera vez a un particular a principios del siglo XVIII. Esta licencia recayó en Blas López de Aragón, quien fundó la *Hacienda de Santa Anna*. Durante su administración, buscó optimizar las cosechas obtenidas, mediante la mejora de las condiciones de los terrenos.

Existen actualmente dos vialidades paralelas que fueron trazadas durante el virreinato sobre lo que fuera el antiguo camino mexicana del Tepeyacac y marcaron los límites de la hacienda hacia el poniente. La *Calzada de los Misterios* era conocida también como Calzada de Santa Anna o Camino de Piedra y existe desde el siglo XVI. Su nombre se debe a los monumentos religiosos ubicados en ella, que servían para marcar los misterios en los rezos del rosario que hacían los peregrinos que viajaban hacia

la *Villa de Guadalupe*. La *Calzada de Guadalupe* o *Camino de Tierra*, fue construida por las autoridades novohispanas entre 1786 y 1791. Con esto mejoró la comunicación entre la Ciudad de México y la *Villa de Guadalupe*.

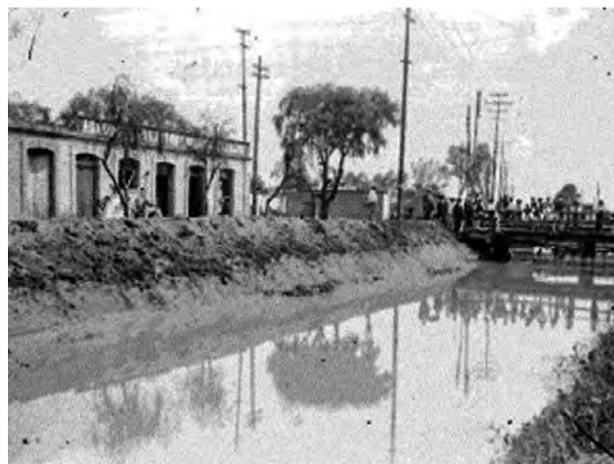
Esta villa fue llamada posteriormente *De Hidalgo*, creció a finales del siglo XVIII gracias a una gran extensión de terreno que las autoridades virreinales le expropiaron a la *Antigua Hacienda de Santa Anna de Aragón*. A principios del siglo XIX siguió el desmembramiento de la hacienda y con ello nacieron diversos pueblos de la zona norte del valle de México. Los terrenos de la propiedad terminaron por ser divididos totalmente en 1857 por el gobierno liberal, bajo el argumento de que las autoridades indígenas tlaxelolcas y el clero católico se habían beneficiado por siglos de su explotación.

La primera ruta del ferrocarril que funcionó desde la Ciudad de México, tuvo su primera corrida en julio de 1857, cuyo destino era la *Villa de Guadalupe Hidalgo*. El trayecto incluía la vieja *Calzada de los Misterios*, posteriormente se amplió en ramales a los estados de Hidalgo, Tlaxcala, Puebla y en 1873, se unió con Veracruz.

Los primeros viajes en ferrocarril partieron de la antigua estación de Villamil, por lo que se hizo necesario al ampliarse los destinos de recorrido, construir nuevas estaciones. La estación del *Ferrocarril de Hidalgo*, localizada en la intersección de la actual *Calzada de Guadalupe* y el actual *Eje Uno Norte Canal del Norte*, se construyó entre 1881 y 1882 para conectar a la Ciudad de México con Ometusco, Pachuca, Tulancingo, Apan, Mineral del Chico y Real del Monte.

Las vías del ferrocarril cruzaban diversas propiedades de las zonas aledañas de la estación, entre ellas el *Rancho de La Vaquita* ubicada al norte de ésta. La terminal dejó de funcionar por el cierre de la *Aduana del Pulque*, en la *Glorieta de Peralvillo*, y por la inauguración de la nueva estación de *Buenvista*, que concentró la salida y llegada de todas las rutas de los ferrocarriles nacionales.

El propietario del *Rancho de La Vaquita*, José Maza comisionó a Jacobo Mercado en 1894, para que en su nombre manifestara al ayuntamiento,



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Río del Consulado*. Ca. 1910. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A111024



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Zanja por donde paraba el río Consulado*. ca. 1910. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A111025

que iba a fraccionar los terrenos de su propiedad para fundar una colonia, atrás de la estación del *Ferrocarril Hidalgo*, cuyos linderos eran: la colonia *Valle Gómez*, la *Zanja Cuadrada*, la colonia *Del Rastro* y la *Calzada de Guadalupe*.

El convenio de lotificación se firmó el 26 de octubre de 1897, y aunque se mandó otorgar la escritura el 5 de noviembre de ese año, no fue sino hasta el 30 de junio de 1908 que la minuta de la escritura de donación al gobierno federal se hizo válida, y se dio inicio a su urbanización sin que sus calles fueran revestidas.

Pasado el movimiento revolucionario de 1910, durante algunos años no contó con servicios públicos. Incluso en planos de infraestructura de 1929, la época en que desaparecieron las municipalidades no estuvieron contemplados para su dotación. El reconocimiento final de los derechos de la demarcación para contar con ellos, por parte del Departamento del Distrito Federal fue hasta 1930. Sin embargo, la colonia era ya conocida popularmente desde la década de 1920. La ubicación de la estación del ferrocarril, la cercanía con el rastro y con la aduana pulquera, hizo que la colonia **Maza** tuviera una intensa actividad social, junto con otras zonas urbanas como *Valle Gómez* y el barrio de *Tepito*.

De manera casi simultánea al reconocimiento, llegó la dotación de servicios urbanos. La planeación y regulación de la zona, quedó contemplada entre 1934 y 1939. El correcto funcionamiento del drenaje ocurrió en 1935 y la dotación de agua potable en 1939, gracias a que varios grupos de colonos pidieron la intervención de la esposa del presidente Lázaro Cárdenas.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Plano del proyecto para la Prolongación de Insurgentes hasta el Cruceo de Río Consuelado y Calzada Vallejo*. 1930-10. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A141807



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Ferrocarril de Hidalgo pasando por un puente ferroviario*. Ca. 1925. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A50994

La Ley de Rentas Congeladas de 1942, marcó muchos cambios en toda la ciudad. Sin embargo, los cambios específicos para la **Maza** vinieron con su segmentación. Los terrenos ocupados por los asentamientos irregulares de las familias de los ferrocarrileros, ubicados en las zonas sur y oriente de las vías del *Ferrocarril de Hidalgo*, les fueron otorgados en 1945. Con ello nació en 1946 la colonia *Felipe Pescador*.

Al perder la franja angular situada a partir de la antigua estación en la *Glorieta de Peralvillo* y hasta su cruce con la calle *Hierro*, quedó aislada la zona oriente de la colonia, y sus límites marcados hasta el tendido de las vías del ferrocarril. Esto dio origen a la colonia *Nicolás Bravo* de la *Alcaldía Venustiano Carranza*.

La colindancia de la colonia **Maza** con las colonias *Felipe Pescador*, *Ex Hipódromo de Peralvillo*, *Valle Gómez*, el conjunto *Habitacional Nonoalco-Tlatelolco* y los tres barrios que integran la colonia *Morelos*, hace que su vecindario comparta y conviva la intensidad de cada una de estas otras. Al encontrarse separadas por unas cuantas vialidades, es fácil el intercambio de identidades en un mismo entorno urbano comunitario.

En el barrio, establecimientos comerciales coexisten con casas unifamiliares y condominios vecinales edificados después del sismo de 1985, luego de la reconstrucción de algunos de sus predios y vecindades. Debido a sus propias circunstancias urbanas, no existen en ella un mercado de abasto popular ni un templo católico propio.

A lo largo de todo el año, los residentes de la colonia atestiguan el paso de las peregrinaciones que diariamente y desde diversos puntos de la ciudad o del país, acuden a la *Basílica de Guadalupe*. Esto permite el establecimiento de algunas florerías especializadas en arreglos.

La oferta de productos comercializados en el área suroeste de la colonia, se asemeja en gran medida la distribución de estos mismos llevada a cabo en el *Centro Histórico*, y en los mercados de *La Merced* y *Jamaica*. Son pocos los referentes del asentamiento y especialización comercial de muchos de los actuales establecimientos mercantiles de esa zona de la colonia, coexistentes con los que permanecen aún en ella de manera tradicional.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Mural de aves*, 2021.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Civiles y bomberos en una calle durante una inundación por el desbordamiento de un río Consulado*. ca. 1935. Fototeca Nacional. https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A153274



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Florerías en la colonia Maza*, 2021.

TESTIMONIOS

Colonia

Maza



Gabriela Gutiérrez González, vecina de la colonia, cuenta su llegada y las acciones de participación social que, en conjunto con sus vecinos, les ha permitido mejorar sus calles. Además, nos comparte algunas de las tradiciones que pasan por la *Calzada de Guadalupe* y lo bonito de crecer entre tiendas de flores y cerámicas.

LLEGADA A LA COLONIA Y CONVIVENCIA VECINAL

La colonia fue fundada en 1894 y su nombre proviene de un hacendado que se apellidaba Maza. En ese año, en el terreno donde antes era una tienda departamental, estaba la estación de ferrocarril. La gente vivía en la estación y, en el siglo XX, se transformó en accesorias de flores y cerámicas, es muy bonito porque viene gente a comprar todo lo que hacen los artesanos en la colonia.

Llegué mediante una asociación constructora de casas, que nos vendió el terreno en 1991, a partir del momento que pusieron la primera piedra, esperamos nueve años para poder tener el departamento. Mis hijos nacieron en este predio. Como yo soy secretaria ejecutiva, dejé de trabajar cuando tuve a mis niños para estar con ellos. Mi marido trabajaba y yo vendía cositas, como gelatinas o pastelitos a los vecinos. Somos 126 viviendas y todos participaron en la compra de productos caseros.

Un recuerdo muy poderoso es el proceso en el que nos hicimos dueños de esta casa, porque picamos piedra para adquirirla, fueron años de espera y de trabajo. Mientras cuidábamos el terreno fue que nació mi primer hijo y, hasta que cumplió nueve años, fue cuando nos entregaron el departamento. Antes, este lugar había sido un depósito de tanques de gasolina y entre todos tuvimos que apoyar para desenterrar los tambos. Ahora, los vecinos estamos muy contentos, pero en la época en la que debíamos cuidar el terreno, participábamos todos los vecinos.

Una familia se turnaba para cuidar de mañana, tarde o noche y formábamos grupos en los que se hacía de comer, se limpiaba y convivíamos. Por tantos años juntos nos llegamos a estimar bastante. Muchos de mis vecinos han sido comerciantes de *Tepito*. Dado que las ventas bajaron por la pandemia, ahora se dedican a otras cosas, se han adaptado a lo que la **Maza** ofrece y venden flores, cerámica y comida.

Cuando se terminaron los departamentos, fue un poco difícil para mis hijos porque al ser un condominio debían respetar las áreas comunes y ellos no podían salir a jugar a cualquier lugar.

Hasta el año 2000, no teníamos parques recreativos donde poder llevar a los niños, por lo que íbamos hasta el zoológico.



Archivo de la familia Gutiérrez González, Gabriela con su equipo vecinal, ca. 2018.



Archivo de la familia Gutiérrez González, Participación vecinal, ca. 2018.

Sobre la vida cotidiana de la colonia, las compras las hacemos en la tiendita de la esquina pues es lo más cercano y tiene de todo. También en el tianguis de los martes, así completo mis verduras y frutas. Por las noches, voy a los ejercitadores del parque. Además, me gusta que hay seguridad y no hay tanta delincuencia. Hay muchas luminarias, aunque nos hacen falta más, poco a poco se notan las mejoras en la colonia. Se ve diferente todo. Por ahí de 2010, las calles estaban oscuras, las banquetas feas y con un drenaje horrible pues el barrio sufría de inundaciones. Ahora, a pesar de que es un territorio pequeño, está alumbradito y bonito: se nota la diferencia de una colonia alumbrada y en la que hay vigilancia, por lo que pienso que siempre hay que participar para que se avance y se continúe el crecimiento.

RESULTADOS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Me gusta participar porque apoyo a la gente y veo mi esfuerzo reflejado, además, convivimos sanamente. Los vecinos se han unido mucho. Usted le pide algo a alguno e inmediatamente accede, porque sabe que hay respuesta. Nos encontramos en el módulo que tenemos, ese es el punto de encuentro porque es un lugar amplio y a la gente le gusta.

Desde que empezó a gobernar Monreal, estuve en el comité vecinal con un grupo de nueve personas. Se llevó a cabo un concurso y mi planilla ganó. A partir de ahí, estuvimos tres años. Ahora son Comisiones de Participación Ciudadana —COPACO— y claro que continúa nuestra participación porque me gusta estar cerca de mis vecinos y somos los intermediarios entre la alcaldía y los habitantes. Desde hace cinco años, nos hemos unido, también, Néstor Núñez ha convivido mucho con la gente.

TRADICIONES Y RECREACIÓN

Lo más emblemático de la colonia es la *Calzada de Guadalupe*, ya que por ahí transitan muchos peregrinos. Ya nos acostumbramos a verlos desde que amanece y hasta que pasa el último en la noche. Hay algunos que traen mariachis, marimba,



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Gabriela con fotografía en la pared, 2021.

cosas que ofrendan en la peregrinación y eso es muy bonito. La iglesia más cercana está en la colonia vecina, *Valle Gómez*, nos queda como a seis u ocho cuadras.

También celebramos el día de muertos, ponemos nuestra ofrenda en el patio, cada vecino lleva su fruta y el retrato de su muertito. Cuando son las posadas, las hacemos en la escalera y a cada quien le toca una. También, celebramos el aniversario de nuestro predio. Por eso mis hijos crecieron felices aquí, pese a que antes no teníamos parques, se iban a jugar basquetbol o a patinar. Ahora se ve más libre, limpio y se nota todo el trabajo que hemos hecho por la colonia **Maza**.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Cancha de basquetbol en Maza*, 2021.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Colonia
Maza



Colonia
MAZA



- ESCULTURAS
- MURALES
- ESPACIOS PÚBLICOS
- PATRIMONIO INTANGIBLE

ESCUPTURAS



Lámpara votiva

Ubicación:

Calzada de Guadalupe, entre Aluminio y Acero, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Desconocido

Fecha de realización:

No disponible

Materiales:

Acero esmaltado, vidrio y concreto.

Características: Contemporánea compuesta por dos cuerpos metálicos, cuyo remate es una lámpara de cristal en forma de flama.

MURALES



Ave

Ubicación: Calzada de Guadalupe no. 39, esquina Cobre, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a): *Oveja Negra*

Fecha de realización: 2020

Materiales: Pintura en aerosol y mosaicos de vidrio.

Características:

Realizada con colores brillantes sobre fondo negro. De estilo naïf sobre un muro recubierto de pequeños mosaicos de vidrio. Diez metros de ancho por tres metros de altura.



Mandala

Ubicación:

Calzada de Guadalupe no. 39, esquina Cobre, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

MMR y otros

Fecha de realización:

2020

Materiales:

Pintura en aerosol y mosaicos de vidrio.

Características: Es la representación de una flor de colores brillantes sobre fondo negro. Los creadores aprovecharon el muro existente y lo recubrieron de pequeños mosaicos de vidrio. Cinco metros de ancho por tres metros de altura.

ESPACIOS PÚBLICOS



Parque Aurora

Ubicación:

Aurora entre Aluminio y Acero, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Espacio enrejado con canchas deportivas, juegos infantiles, bancas e iluminación.

PATRIMONIO INTANGIBLE



Tortas Don Juan

Ubicación:

San Andrés de la Sierra no. 59, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Este negocio establecido en 1950, es punto de interés gastronómico. La calidad en su atención y el sabor de sus enormes productos, lo han mantenido en el gusto de sus clientes por más de 70 años. Por si esto fuera poco, existe además otro factor de desafío entre quienes ya lo conocen o llegan a él por alguna recomendación: ofrecen una recompensa monetaria para el comensal que termine con una cubana especial de tres kilogramos de peso en cierto tiempo.



Florerías de la Ex-Glorieta de Peralvillo

Ubicación:

Aluminio, entre Aurora y San Andrés de la Sierra, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Compartida por las colonias Maza y Felipe Pescador. Esta tradicional actividad es uno de los principales motivos de la subsistencia de estos locales. Su ubicación, aledaña a la *Ex-Glorieta de Peralvillo*, es el punto de partida de gran cantidad de peregrinaciones rumbo a la *Basílica de Guadalupe*.

PATRIMONIO INTANGIBLE



Templo espiritualista Basílica del Espíritu Santo

Ubicación:

Atotonilco no. 13, Maza, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

La colonia no cuenta propiamente con un templo católico y en los últimos años, se han asentado locales de diversas denominaciones religiosas. Sin embargo, desde sus orígenes contó con cierta cantidad de recintos espiritualistas, cuyo número disminuyó con el paso del tiempo hasta quedar solamente uno, que mantiene aún viva esta tradición decimonónica en la zona.



FUENTES CONSULTADAS

Álvarez Noquera, José Rogelio, Imagen de la Gran Capital. *Enciclopedia de México y Almacenes para los trabajadores del DDF*, Ciudad de México, 1985.

Barbosa, Mario; González, Salomón. *Problemas de la urbanización en el Valle de México, 1810-1910. Un homenaje visual en la celebración de los centenarios*, UAM, Ciudad de México, 2009.

Caso, Alfonso, *Los barrios antiguos de Tenochtitlan y Tlatelolco*. Memorias de la Academia Mexicana de la Historia, T. XV, No. 1, México, 1956.

Espinosa López, Enrique, Ciudad de México. *Compendio cronológico de su desarrollo urbano (1521-2000)*, SEP-IPN, Ciudad de México, 2003.

González Angulo, Jorge; Terán Trillo, Yolanda, *Planos de la Ciudad de México 1785, 1853, 1896*, SEP/INAH, Ciudad de México, 1976.

González Aparicio, Luis, *Plano reconstructivo de la región de Tenochtitlan*, INAH/SEP, México, 1973.

Gortari Rabiela, Hira de; Hernández Franyuti, Regina, *La Ciudad de México y el Distrito Federal. Una historia compartida*, DDF-Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Ciudad de México, 1988.

Lombardo de Ruíz, Sonia, *Atlas Histórico de la Ciudad de México*. 2 volúmenes. Smurfit/CNCA/INAH, Ciudad de México, 1996-1997.

López Sarrelangue, Delfina, *Una hacienda comunal indígena en la Nueva España: Santa Anna Aragón*. Historia Mexicana, Vol. XXXII, No. 1, julio-septiembre, Mexico, 1982.

Lozada León, Guadalupe, *La magnífica Estación de Buenavista. Relatos e Historias en México*, Número 83, Editorial Raíces, Ciudad de México, 2015.

Morales Martínez, María Dolores, *Ensayos urbanos. La Ciudad de México en el siglo XIX*, Antologías UAM, 2011.

Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico del Distrito Federal*, Raya en el agua, México, 2000.

Romero, Héctor Manuel, *Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc*, México, 1994.

Sánchez, Horacio, *La vivienda y la ciudad de México. Génesis de la tipología moderna*. UAM, Ciudad de México, 2006.

Sánchez Ruíz, Gerardo, *La Ciudad de México en el periodo de las regencias 1929-1997*. Dinámica Social, Política Estatal y Producción Urbano Arquitectónica, GDF/AUAM, Ciudad de México, 1999.

Senties R., Horacio, *La Villa de Guadalupe. Historia, estampas y leyendas*, DDF/El Pórtico de la Ciudad de México, México, 1991.

Toussaint, Manuel; Gómez de Orozco, Federico; Fernández, Justino, *Planos de la Ciudad de México. Siglos XVI y XVII, Estudio histórico, urbanístico y bibliográfico*. XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación. IIE/UNAM, Ciudad de México, 1938.

Cuauhtēmoc

Colonia
Maza

Cuauhtēmoc.

