

Cuauhtēmoc.

NUESTRA HISTORIA

Colonia San Simón Tolnáhuac



Cuauhtēmoc

NUESTRA HISTORIA

San Simón
Tolnahuac



DIRECTORIO

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc

Claudia Alba Arroyo / Evelin Esther Hernández Padrón
Directora General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos

Rodrigo E. Callado Zúñiga / Oscar Alejandro Vázquez Chávez
Director de Cultura

Erandi Fajardo Robledo
Subdirectora de Fomento Cultural

Noemí Mondragón Hernández
Subdirectora de Eventos Culturales y Relaciones Internacionales

María Fátima García González
Jefa de Unidad Departamental de Difusión Cultural

Eduardo Mauricio Meyer Villegas †
José Omar Macedo Méndez
Jefe de Unidad Departamental de Patrimonio Cultural y Espacio Público

Investigación, inventarios y mapas

Alfonso Hernández Hernández † Cronista de la Alcaldía
Pamela Rendón Estrada - Coordinadora
Adela Almanza Piña
América Martínez Margarito
Gabriel Tabares Gutiérrez
Guillermo Alfredo Miriel Pérez
Jorge Alberto Rivas Castillo
Leonel Mendoza Hernández
Manuel Tlatoani González Mangas
Mariana Castro García
María Eugenia Juárez Monjarás
Nayely Alitzel Hernández Sánchez

Entrevistas y testimonios

Gloria Legorreta Navarro
Miriam Domínguez Ruíz
Selma Beatriz Paredes Magaña

Diseño gráfico

Mónica González Martínez
Laura Cruz Beltrán
Israel Gutiérrez Robles

Corrección de estilo

Adela Almanza Piña
Guillermo Ríos Bonilla
Martha Varela Michel
Pamela Rendón Estrada

Fotografías

Adela Almanza Piña
Miriam Domínguez Ruíz
Pamela Rendón Estrada

Primera edición, 2021
Alcaldía Cuauhtémoc

Impreso en Litho Signus, S.A. de C.V., 55 4278 0454

Tenemos que reconocer que este esfuerzo lo alentaron nuestros admirados Alfonso Hernández y Mauricio Meyer, compañeros entrañables y comprometidos con el reconocimiento y defensa del patrimonio cultural. Vaya este trabajo en su honor, ¡nos harán falta siempre!

PRESENTACIÓN

Vecinas y vecinos:

Tenemos el privilegio de vivir en un lugar trascendente para la vida y la historia de México. Nuestra patria se fundó en *el ombligo de la luna*, este espacio donde confluyen millones de personas para disfrutar la inmensa riqueza cultural que nos caracteriza.

México es tradiciones, usos y costumbres, con las que nos reconocemos como pobladores de cada una de las 33 colonias de la Cuauhtémoc. Por generaciones nos apropiamos de plazas, avenidas, calles, callejones, museos, recintos culturales, parques, jardines y mercados. Hoy, a través del interminable viaje por medio de nuestro patrimonio, de las prácticas y oficios de los trabajadores, de la actividad incansable de las mujeres, jóvenes y niños que habitan nuestro territorio podemos leer en cada rincón poderosas y diversas identidades que son una valiosa muestra del crisol cultural que es nuestro país.

Nuestra Historia es una invitación a sumergirnos en el devenir colectivo que avanza con nuestros pasos. En esta publicación reunimos datos históricos de cada colonia de la alcaldía, un recorrido por los espacios públicos en los que nos reconocemos como habitantes y por el invaluable patrimonio arquitectónico y artístico del que gozamos en la Alcaldía Cuauhtémoc.

Finalmente, presentamos testimonios de mujeres que producen y aportan trabajo y experiencia, que proponen y se comprometen dentro de su comunidad para hacer visibles las necesidades, escuchar y gestionar soluciones para sus vecinos.

Es un orgullo compartir las historias del talento de nuestras mujeres de la Cuauhtémoc. Ellas son ejemplo de crecimiento y desarrollo, contribuyen a conformar la grandeza de nuestro país.

Deseo que con la lectura de estos textos conozcamos más de la historia de nuestras colonias y barrios, de todas las vivencias que nos constituyen, que revisemos lo que sucedió y sigamos trabajando todos los días para edificar esta diversa nación de derechos y libertades. Confío en que nuestros esfuerzos individuales y colectivos serán ejemplo y motor de la transformación que estamos construyendo.

Atentamente

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc





Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Señalización Casa de Cultura San Simón Tolnahuac, 2021.

ÍNDICE



1.	Presentación <i>Nuestra Historia</i>	3
2.	Prólogo <i>Nuestra Historia</i>	6
3.	Introducción colonia <i>San Simón Tolnahuac</i>	7
4.	Síntesis histórica	9
5.	Testimonios	15
6.	Inventario del patrimonio cultural	19
7.	Mapa 1 de la colonia	20
a.	Monumentos históricos ante el INAH	21
b.	Esculturas	21
c.	Murales	21
d.	Placas conmemorativas e informativas	23
e.	Espacios públicos	24
f.	Espacios culturales	25
g.	Patrimonio intangible	25
8.	Mapa 2 de la colonia	26
9.	Fuentes consultadas	28

NUESTRA HISTORIA

La *Alcaldía Cuauhtémoc* se compone de 33 colonias, cada una con su particular gama de sonidos, colores, sabores y anécdotas. Sus calles, plazas y parques son testigos de los hechos que dieron origen a nuestra nación y se entrecruzan todos los días con las vivencias y recuerdos de las personas que habitan o transitan este territorio.

A través de *Nuestra Historia* recorreremos los procesos urbanos que dieron origen a las colonias que actualmente conocemos, para contar con elementos que nos ayuden a comprender su transición de terrenos agrícolas y caballerizas a zonas habitacionales, con lo que se generó la nueva configuración del espacio. En este viaje, identificamos las colonias por su vocación económica, por los trabajos y oficios de sus habitantes, como el caso de las dedicadas al comercio, las conformadas por obreras y obreros textiles, o las que se explican a partir de una estación del ferrocarril.

Reseñamos estos recorridos desde la amplitud del patrimonio cultural que abarca elementos materiales —arquitectura, esculturas, murales y obras plásticas— e intangibles —la tradición oral, las prácticas vivas, los usos sociales o los actos festivos— para abonar en el reconocimiento y apropiación de estas riquezas desde las comunidades. Sólo por dar un ejemplo, nuestra riqueza gastronómica es producto de la diversidad de culturas y su legado se transmite mediante la memoria colectiva oral.

La administración del alcalde Néstor Núñez López, por medio de la Dirección General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos, impulsa a través de *Nuestra Historia* el fomento, goce y la preservación del patrimonio, con la convicción del decisivo papel que juega el ejercicio de los derechos culturales en la construcción de la dignidad humana. Esta es la esencia de la política cultural de este gobierno.

Nuestra Historia es resultado de un proceso de identificación y divulgación del vasto patrimonio cultural de la alcaldía. Propone un viaje por los libros, calles y anécdotas para caracterizar cada una de las colonias, mediante

la descripción de su atmósfera, elementos históricos y circunstancias territoriales.

Presentamos una serie de textos que sintetizan los sucesos y transformaciones más importantes en el territorio donde se encuentra asentada cada colonia. Lo anterior, a partir de la identificación de monumentos, murales, esculturas y la vida cotidiana de sus habitantes, aquello que enriquece el inventario del patrimonio cultural de la alcaldía, que podría considerarse como un catálogo en construcción. Este trabajo se realizó con base en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, así como su Reglamento.

Con el fin de rescatar las narrativas colectivas de cada colonia, recurrimos a los testimonios de vecinas con un papel reconocido por la comunidad, tanto por su participación ciudadana, como por su conocimiento sobre las transformaciones de su localidad. Por medio de entrevistas, mujeres con vidas diversas e infinidad de historias nos cuentan algunas de las tradiciones que se transmiten de generación en generación y las razones de su arraigo vecinal.

Mediante sus miradas volvemos a vivir algunos sucesos que impactaron la ciudad, pero más significativamente esta alcaldía, como el sismo de 1985 o el 2 de octubre de 1968; a la par podemos mirar el proceso de empoderamiento de las mujeres, quienes contribuyen activamente al desarrollo cultural, económico y político de cada comunidad, y su esfuerzo para romper las desigualdades basadas en roles y estereotipos de género.

Hacemos una invitación a reflexionar sobre la importancia de la dimensión barrial de la historia, a conocer el pasado con calle y número, así como a imaginar las rutas y los escenarios de generaciones pasadas, en los lugares en los que ahora transcurre nuestra cotidianidad. Adentrémonos, pues, a conocer el patrimonio histórico y cultural de la Alcaldía Cuauhtémoc para contribuir con su fomento, goce, divulgación y preservación.

INTRODUCCIÓN

COLONIA SAN SIMÓN TOLNAHUAC

San Simón Tolnahuac, colonia tradicional de la Alcaldía Cuauhtémoc, es una insignia para nosotros, pues conserva la distinción y el orgullo de ser un pueblo originario del centro de la Ciudad de México. En otros tiempos tenía árboles, maleza y magueyes, así como juncos y cañas, a los que debe su nombre, pues Tolnahuac significa “en los juncos” o “en las cañas” en náhuatl.

Aunque la vegetación cambió por asfalto, se preservan edificios y tradiciones como la *Parroquia de San Simón*, hermosa edificación con una plaza afable y apacible, en la que cada 28 de octubre se celebra la fiesta a la que asisten la mayoría de los vecinos y vecinas.

Lugar de pulquerías emblemáticas, como *El Gran Susto* y las *Glorias Nacionales* que todavía recuerdan los vecinos de la colonia. Territorio de luchas para resolver problemas locales —como las inundaciones y la falta de servicios— con las que lograron construir un mejor lugar para todos sus habitantes.

Esta es la colonia **San Simón Tolnahuac**, acompáñenos a descubrir su historia y testimonios.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Fuente La ballenita*, 2021.



SÍNTESIS HISTÓRICA

Colonia

San Simón Tolnahuac

Cuauhtēmoc.

En la época prehispánica los territorios actuales que comprenden la colonia **San Simón Tolnahuac** estuvieron bajo el dominio del pueblo Tlatelolca. Tolnahuac significa “en juncos”. Los juncos son una planta herbácea, que pertenece a la familia de las juncáceas, muy habitual de los bosques, pantanos y humedales, por lo que es muy probable que la zona contara con este tipo de vegetación.

Durante los tiempos de la colonia las tierras fueron de cultivo, ya que estaban rodeadas de una serie de lagos y ríos; posiblemente, fue común la utilización tanto de las tierras como del agua para la producción de alimentos. Según varias fuentes, uno de los alimentos que más se producía era la alfalfa, pues los campos se extendían desde **San Simón Tolnahuac** hasta el pueblo de Azcapotzalco. Se considera que la primera iglesia que se construyó fue de adobe y la imagen de Cristo que albergaba fue traída por Hernán Cortés.

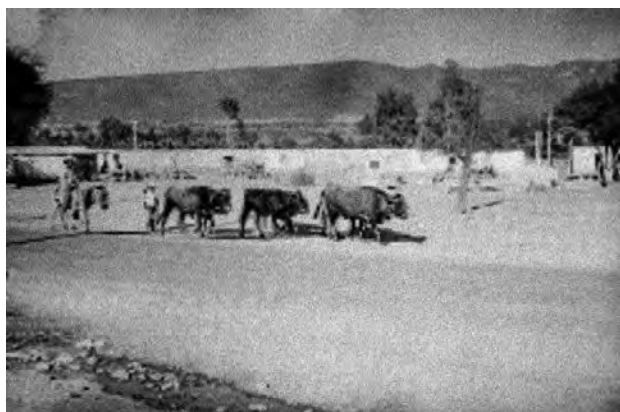
Estos territorios se mantuvieron sin muchos cambios durante varios años. Por lo que debió ser común la presencia de milpas, árboles y magueyes. Mientras, los asentamientos urbanos eran dispersos, con pequeñas viviendas a varios metros de distancia entre sí. Las transformaciones se fueron dando de manera gradual, algunas fuentes apuntan que para 1873, época en que se encontraba al frente del gobierno mexicano el abogado Sebastián Lerdo de Tejada, se comenzó el fraccionamiento de los territorios conocidos para ese entonces como Llanos de Peralvillo. Los terrenos de **San Simón Tolnahuac** estaban habitados principalmente por ferrocarrileros y en la zona se encontraban dos estaciones de tren, actualmente desaparecidas, Nonoalco y Monte Alto. La presencia de esta población dio el primer nombre a este territorio, conociéndose como Cuitláhuac Ferrocarrilera.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Zanja por donde pasaba el río Consulado*. Ca. 1910. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A111025>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Sin autor. *Pulquería El Gran Susto y Carnicería La Fortuna*. Ca. 1915. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A453972>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Pequeño rebaño de ganado vacuno llevado por arrieros por un camino al frente de una finca rústica*. 1960-1965. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A178349>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Río del Consulado*. Ca. 1910. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A111024>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Sin autor. *Vista parcial la zona arqueológica de Tlatelolco y al fondo la parte lateral del Templo de Santiago Tlatelolco*. Ca. 1960. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A283939>

En 1928, el Ayuntamiento de la Ciudad de México consideró este lugar como el último pueblo al norte de la demarcación. Existían vías de ferrocarril ubicadas en la actual calle San Simón Atlampa, dividiendo por la mitad la zona habitada y convirtiéndose en la avenida principal. El Río Consulado ha marcado los límites de la colonia desde aquella época. Sin embargo, se conoce que cuando no estaba entubado era lugar de encuentro para realizar actividades comunes como lavar la ropa, nadar, pescar o que los niños jugaran. Años más tarde, el Río Consulado se volvió un canal de aguas negras, trayendo consigo enfermedades, malos olores y abandono del ecosistema. Fue por ello que se decidió su entubamiento en 1961. Posteriormente, bajo las órdenes del arquitecto Ernesto P. Uruchurtu se realizó el proyecto de la vía rápida Río Consulado.

Los límites de la colonia son: al sur el Eje 1 Poniente; al norte la avenida Río Consulado; al este la calle Lerdo y la calzada Vallejo; finalmente al oeste, la avenida de los Insurgentes Norte. La superficie total de la colonia es de 504 m².

Al tratarse de una zona popular, las actividades en su entorno respondían a las necesidades de sus habitantes. Durante muchos años se mantuvieron abiertas tres pulquerías: *El Gran Susto*, *Las Glorias Nacionales* y *Toña la Negra*. Por otra parte, durante mucho tiempo la zona sufrió varias inundaciones, ante este problema surgió la *Unión de Defensa Vecinal del Barrio de San Simón Tolnahuac*, quienes en conjunto con otras organizaciones sociales urbanas pertenecientes a la Federación de Organizaciones de Colonos del Distrito Federal, lograron consolidar sus demandas de servicios, los que implicaban agua potable y un sistema eficiente de drenaje que solucionara problemas como la presencia de mosquitos y las enfermedades e infecciones que éstos acarrearán. Esta lucha quedó plasmada en el *Boletín municipal* del 31 de mayo de 1926, donde se informa que numerosos vecinos de los barrios de Atlampa y **San Simón Tolnahuac** celebraron los acuerdos para llevar a cabo las obras necesarias para mejorar sus colonias, además de consolidar la comunicación e interconexión con el centro de la ciudad.

La serie de mejoras implicó modificar el servicio sanitario, para ello fue necesario perforar pozos artesanos dotados de una doble unidad de bombeo. Se logró así abastecer a las dos colonias afectadas, San Simón y Atlampa. También se pavimentaron calles y se construyeron dos jardines, el primero en la *Plaza San Simón* y, el segundo, conocido como *Benito Juárez* en Atlampa.

Si bien estos cambios permitieron conservar, proteger y mejorar varios espacios, no ocurrió lo mismo con todos. Por ejemplo, en los linderos de la colonia San Simón y Peralvillo, se encuentran los restos de un puente de la época virreinal, se trata de un enrejado con una malla



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Monumento a la Raza, en la Ciudad de México*. 1952. Fototeca Nacional. https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A225958



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Civiles y bomberos en una calle durante una inundación por el desbordamiento de un río Consulado*. Ca. 1935. Fototeca Nacional. https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A153274



TOLNAHUAC (VARIANTE)

D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Sin autor. *Glifo de "Tolnahuac", variante*. Ca. 1960. Fototeca Nacional. https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A279503



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Iglesia de San Simón Tolnahuac, fachada*. 1927-06-01. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A184754>

de gallinero que en esos años formó parte de la estructura del *Camino Real*; el descuido y abandono lo han convertido en un basurero, además de mostrar deterioro, ha perdido parte del material con el que fue construido.

En el Programa de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc de 1987 se señalan varios datos que recrean una fotografía de la colonia **San Simón Tolnahuac**. El documento señala que se trata de una de las zonas con mayor densidad poblacional, de uso de suelo mixto, es decir, para viviendas con comercios y servicios en planta baja. Es considerada como zona de reserva territorial, esto significa que contaba con posibilidades de incrementar su población. Finalmente, se apunta que es un territorio de riesgo al ser considerada zona sísmica con fallas geológicas, y por la presencia de industrias químicas, con posibilidad de inundaciones y derrumbes de edificios cercanos.

Más de veinte años después, en 2008, se patrocinó el rescate de la imagen urbana de las unidades habitacionales en **San Simón Tolnahuac**. Lo que incluyó reparación y mantenimiento de las fachadas y servicios de los departamentos, dichos trabajos terminaron en 2009 con la apertura de un centro cultural.

En lo que respecta a la oferta educativa, se encuentran los colegios privados: *Escuela Preescolar* y *Centro de Integración Infantil Carrusel*, así como la *Escuela Tres Culturas*. Por su parte, existen dos planteles públicos: la *Escuela Profesor Luis de la Brena* y la *Primaria Francisco Díaz Covarrubias*, esta última ubicada en la esquina de Vallejo y Eje Central es conocida como *La Garita*, en recuerdo al uso que antiguamente tenía dicha construcción.



TESTIMONIOS

Colonia

San Simón Tolnahuac



María de los Ángeles hace un breve recorrido de su vida en la colonia **San Simón Tolnahuac**, destaca los momentos y los cambios más importantes, así como su participación en la colonia.

SÓLO HABÍA CASAS TIPO 'JACALITOS'

Mi nombre es María de los Ángeles García Delgado y tengo 70 años. Fui secretaria en *Altos Hornos*, en el área de fundición. Ahora soy ama de casa y vivo en la colonia **San Simón Tolnahuac**. La primera persona de mi familia que se estableció aquí fue mi abuelita. Llegó con todos mis tíos y mi mamá desde Morelia, Michoacán. Comentan que todo era llano, no había construcciones, sólo casas tipo 'jacalitos'. Posteriormente, hubo una finca. Conforme mis tíos fueron creciendo, se casaron y se mudaron. Yo nací en esta colonia.

Mi infancia fue muy bonita porque éramos muchos niños y jugábamos a la rueda, los columpios, etcétera. Nos llevábamos bastante bien. Jugábamos en la calle, cerca de la avenida que iba desde Tlalnepantla hasta el Eje Central. No había carros, por lo que era muy seguro para nosotros como niños. También íbamos a jugar al parque de Insurgentes, que en aquel entonces estaba tupido de árboles, disfrutábamos del pasto y dábamos vueltas en él.

Recuerdo a una amiguita mía muy bonita que fue nombrada reina de la colonia. Yo tenía entre cinco y seis años. Es muy guapa hasta la fecha. Ese evento lo organizó la *Iglesia de San Simón*. De hecho, ahí se hacían ferias y el día del patrono había una gran celebración con banda, justo donde antes estaba una fuente y ahora hay una explanada. Disfruté mucho de esas festividades.

Soy la mayor de tres hermanos. Mi hermano de en medio murió hace siete años. Mi hermana vive en el Estado de México. Fui la única que se quedó en la colonia, mi hermano vivía en Tlatelolco, muy cerquita.

LA ADUANA DEL PULQUE, OFICIOS Y TRADICIONES DE LA COLONIA

Muy al inicio de la historia de la **San Simón** había una aduana de pulque. Es curioso saber que aquí



Archivo de la Alcaldía Cuahtémoc, María de los Ángeles sonríe frente a un árbol, 2021.

llegaban grandes cantidades. También recuerdo el tren de carga, estaba muy bonito. El trayecto de los trenes era muy pintoresco, traían mercancía. La gente que vendía en sus puestecitos era muy agradable y ahí se tomaban el pulque. Yo fui de chiquilla con mis hermanos y mi mamá.

Anteriormente la colonia estaba compuesta de muchas casas particulares, en la actualidad están construyendo edificios de departamentos. El hecho de que sólo hubiera casas, favorecía que entre vecinos nos conociéramos más. Me imagino que esto corresponde a un proceso de modernización.

Entre los vecinos más antiguos nos protegemos mucho, estamos al pendiente los unos de los otros. Suelo convivir mucho con mis amigas de la esquina de la calle. Hemos vivido toda la vida aquí. Entre vecinos nos unimos para que se construyera *la ciclopista*, porque antes sólo era un camellón que iba de aquí a la calzada, de hecho, es uno de nuestros lugares de reunión. También



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Vegetación en el Parque San Simón*, 2021.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Templo de San Simón*, 2021.

he participado en la renovación de **San Simón**. Me agrada hacer algo por mi colonia.

Antes, los vecinos se dedicaban a diversas cosas. Por ejemplo, en la esquina de la calle había una ladrillera y a un costado un señor que curaba huesos, muchos trabajaban en el mercado, eran oficinistas y otros estudiantes. Algunos de esos trabajos se siguen realizando y otros ya desaparecieron. Hace como 10 o 15 años comenzó el proceso de llegada de nuevos vecinos de otras zonas de la ciudad. Me gusta estar bien con todos ellos, convivir y compartir con tranquilidad.

La principal y única tradición que tenemos en la colonia es la fiesta de **San Simón** cada 28 de octubre. Se celebra en la iglesia con una feria. Eso es algo muy propio de la colonia. Se hace cada año independientemente del padre en turno. De hecho, diría que esa iglesia es de los lugares más emblemáticos aquí.

SIENTES LA COLONIA TUYA

Los vecinos de la colonia normalmente compramos nuestra comida en el *Mercado San Joaquín* porque nos queda cerca, aunque no pertenezca a esta colonia. A veces si queremos mucha más variedad, de precios y productos, vamos al *Mercado Beethoven*, aunque está más lejos.

En términos recreativos, tenemos *la ciclo-pista*, que he mencionado. Me gusta mucho salir a caminar, pero debo decir que voy al *Jardín de Santiago* en Tlatelolco. Digamos que hay una convivencia entre colonias para las actividades comerciales y recreativas.

Considero que llegué aquí por suerte y lo bonito está en que en este lugar está nuestra casa y la de nuestra familia. Mis dos hijas viven en la colonia también, uno de mis nietos igual, otro aún está estudiando y una más ya terminó su carrera y se independizó.

Me encanta la forma en que sientes tuya esta colonia. Si vas a otro lugar, no se siente lo mismo porque yo tengo toda la vida aquí. Yo lo veo bonito, lo veo agradable y tranquilo. Me gusta estar aquí, no me gustaría cambiarme.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Fachada del Templo de San Simón*, 2021.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Colonia
San Simón Tolnahuac



Colonia



ESPACIOS PÚBLICOS

MONUMENTOS HISTÓRICOS

ante el INAH

PATRIMONIO INTANGIBLE

Para ampliar la información accede al Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del INAH en la siguiente liga: <https://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consultaPublica>

MONUMENTOS HISTÓRICOS ANTE EL INAH



Capilla de San Simón Tolnahuac

Ubicación:

Plaza San Simón no. 8, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Desconocido

Fecha de realización:

Siglo XVII

Materiales:

Piedra y tabique con aplanados

Características:

El templo actual fue reedificado en el siglo XX con estilo neocolonial, respetando algunos elementos antiguos, como la fachada principal. Al interior se conserva un Cristo de manufactura virreinal.

ESULTURAS



Puente de San Simón Tolnahuac

Ubicación:

Calzada Vallejo no. 126, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a): Desconocido

Fecha de realización:

Siglo XVII

Materiales:

Piedra tezontle, cantera y adobe.

Características:

Escultura de 75 centímetros aproximadamente del apóstol Santiago El mayor; arriba aparece una cruz de Santiago. Este punto marca la continuidad del *Camino Real de Tierra Adentro*, que comienza en la *Plaza de Santo Domingo* en la Ciudad de México y termina en Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos.

MURALES



El cuidado de la hormiga

Ubicación:

Prolongación Guerrero esquina Júpiter, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Colectivo Central de Muros

Fecha de realización:

2019

Materiales:

Pintura vinílica y aerosol sobre muro.

Características:

Sus dimensiones son de 17 metros de largo por siete metros de altura. Representa una hormiga gigante.

MURALES



Reflexión

Ubicación:

Prolongación Guerrero esquina Júpiter, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Colectivo Central de Muros

Fecha de realización:

2019

Materiales:

Pintura vinílica y aerosol sobre muro.

Características:

Muestra una figura humana con actitud reflexiva y una abeja acercándose.



Pasos

Ubicación:

Prolongación Guerrero esquina Calzada San Simón, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Tormenta Icanfly

Fecha de realización:

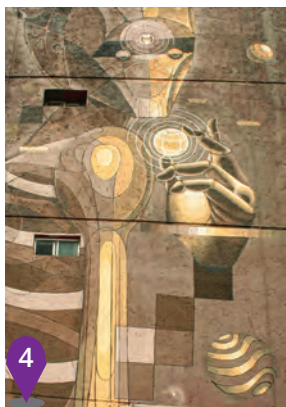
2019

Materiales:

Pintura vinílica y aerosol sobre muro.

Características:

Sus dimensiones son nueve por dos metros. Tiene la figura de una gran flor junto a un par de piernas en movimiento.



Arturito

Ubicación:

Prolongación Guerrero no. 63, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Losar

Fecha de realización:

2019

Materiales:

Pintura vinílica y aerosol sobre muro.

Características:

Con dimensiones de 14 por seis metros, representa la figura de un androide.

MURALES



Raíces

Ubicación:

Prolongación Guerrero no. 63, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Tomaz Mador

Fecha de realización:

2019

Materiales:

Pintura vinílica y aerosol sobre muro.

Características:

Mujer cargando algún fruto con su raíz.



Fortaleza

Ubicación:

Prolongación Guerrero no. 63, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Desconocido

Fecha de realización:

2019

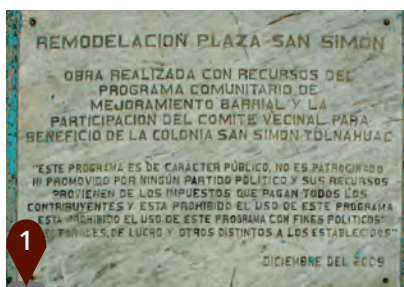
Materiales:

Pintura vinílica y aerosol sobre muro.

Características:

En un espacio de diez por cinco metros representa una paloma con alas abiertas con un mensaje de fuerza.

PLACAS CONMEMORATIVAS E INFORMATIVAS



Placa de agradecimiento

Ubicación:

Plaza San Simón no. 8, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Tema:

Los feligreses de la *Parroquia de San Simón Apóstol* hicieron esta placa en agradecimiento al Lic. Lorenzo Robles en sus bodas de oro sacerdotales.

Fecha de develación:

1957

Material:

Cantera

ESPACIOS PÚBLICOS



Parque San Simón

Ubicación:

Insurgentes Norte s/n, esquina Calzada San Simón, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Área con una superficie de 14,250 metros cuadrados, con árboles, jardineras, palapas, juegos infantiles y una fuente con una figura de ballena en su parte central. Por ello, es popularmente conocido como el *Parque La ballenita*.



Plaza San Simón

Ubicación:

Antonio Rojas No. 49, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Cuenta con una superficie de 1,086 metros cuadrados, jardineras, árboles, bancas, juegos infantiles, ejercitadores y una fuente.



Área lineal de juegos

Ubicación:

Prolongación Guerrero, entre Neptuno y Calz. San Simón, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Espacio en el que hay bancas públicas y juegos infantiles a lo largo de dos cuadas.

ESPACIOS CULTURALES



PILARES San Simón

Ubicación:

Eje 1 Poniente Prolongación Guerrero s/n, entre Martinelli, Avenida Insurgentes Norte y Privada de Tolnahuac, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Instalaciones que cuentan con diferentes espacios para realizar actividades sociales y culturales.



Biblioteca Pública Parque San Simón

Ubicación:

Calzada San Simón esquina Prolongación Zaragoza, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Ubicada en el *Parque La ballenita*, brinda servicios de consulta y préstamo de libros.

PATRIMONIO INTANGIBLE



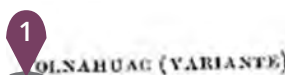
San Simón Tolnahuac

Ubicación:

San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Es uno de los dos pueblos originarios de la Alcaldía Cuauhtémoc, reconocidos en el *Atlas de barrios y pueblos originarios de la Ciudad de México*.



Colonia

SAN SIMÓN TOLNÁHUAC



ESCULTURAS

MURALES

PLACAS CONMEMORATIVAS
e informativas

PATRIMONIO INTANGIBLE



2

Templo Luz del Medio Día**Ubicación:**

Neptuno no. 144, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Templo espiritualista trinitario mariano, en el que se comparte una visión espiritual y se practica una creencia tradicional en esta zona, iniciada en el siglo XIX.



3

Festividad de la Parroquia San Simón Apóstol**Ubicación:**

Plaza San Simón no. 8, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Año tras año, el 28 de octubre, la comunidad festeja al Cristo de su parroquia, el mismo día de la fiesta de su santo patrono, San Simón Apóstol.



4

Frontón con mano**Ubicación:**

Plaza San Simón esquina Antonio Rojas, San Simón Tolnahuac, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Esta práctica deportiva comenzó a semejanza del frontón, en una pared amplia pero con la variante de ser jugado a mano limpia y con una pelota de tenis.



FUENTES CONSULTADAS

Asamblea de Representantes del Distrito Federal, *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano Delegación Cuauhtémoc*. Consultado diciembre 2020. <http://www.aldf.gob.mx/archivo-a3ae5a0ab892919f9a2667343ac3368a.pdf>

Blog la casa de las estrellas, San Simón Tolnahuac. Consultado diciembre 2020. <https://sites.google.com/site/franciscodiazcovarrubias/sansimon>

Chilango, *Conoce el pasado mexica a través de este recorrido*. Consultado diciembre 2020. <https://www.chilango.com/noticias/reportajes/pasado-mexica/>

De Anda Tamara, *El puente de San Simón Tolnahuac*. Consultado diciembre 2020 <https://www.maspormas.com/opinion/el-puente-de-san-simon-tolnahuac/>

Heredia Alba, Felipe, *Al norte de la ciudad central: La colonia Ex Hipódromo de Peralvillo (Parte II)*. Consultado diciembre 2020. <https://www.repositoriodigital.ipn.mx/bitstream/123456789/25276/1/1-NorteCiudad.pdf>

Cuauhtēmoc

Colonia
San Simón
Tolnáhuac

Cuauhtēmoc.

