

Cuauhtēmoc.

NUESTRA HISTORIA

Colonia Santa María Insurgentes



Cuauhtēmoc

NUESTRA HISTORIA

Santa María Insurgentes



DIRECTORIO

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc

Claudia Alba Arroyo / Evelin Esther Hernández Padrón
Directora General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos

Rodrigo E. Callado Zúñiga / Oscar Alejandro Vázquez Chávez
Director de Cultura

Erandi Fajardo Robledo
Subdirectora de Fomento Cultural

Noemí Mondragón Hernández
Subdirectora de Eventos Culturales y Relaciones Internacionales

María Fátima García González
Jefa de Unidad Departamental de Difusión Cultural

Eduardo Mauricio Meyer Villegas †
José Omar Macedo Méndez
Jefe de Unidad Departamental de Patrimonio Cultural y Espacio Público

Investigación, inventarios y mapas

Alfonso Hernández Hernández † Cronista de la Alcaldía
Pamela Rendón Estrada - Coordinadora
Adela Almanza Piña
América Martínez Margarito
Gabriel Tabares Gutiérrez
Guillermo Alfredo Miriel Pérez
Jorge Alberto Rivas Castillo
Leonel Mendoza Hernández
Manuel Tlatoani González Mangas
Mariana Castro García
María Eugenia Juárez Monjarás
Nayely Alitzel Hernández Sánchez

Entrevistas y testimonios

Gloria Legorreta Navarro
Miriam Domínguez Ruíz
Selma Beatriz Paredes Magaña

Diseño gráfico

Mónica González Martínez
Laura Cruz Beltrán
Israel Gutiérrez Robles

Corrección de estilo

Adela Almanza Piña
Guillermo Ríos Bonilla
Martha Varela Michel
Pamela Rendón Estrada

Fotografías

Adela Almanza Piña
Miriam Domínguez Ruíz
Pamela Rendón Estrada

Primera edición, 2021
Alcaldía Cuauhtémoc

Impreso en Litho Signus, S.A. de C.V., 55 4278 0454

Tenemos que reconocer que este esfuerzo lo alentaron nuestros admirados Alfonso Hernández y Mauricio Meyer, compañeros entrañables y comprometidos con el reconocimiento y defensa del patrimonio cultural. Vaya este trabajo en su honor, ¡nos harán falta siempre!

PRESENTACIÓN

Vecinas y vecinos:

Tenemos el privilegio de vivir en un lugar trascendente para la vida y la historia de México. Nuestra patria se fundó en *el ombligo de la luna*, este espacio donde confluyen millones de personas para disfrutar la inmensa riqueza cultural que nos caracteriza.

México es tradiciones, usos y costumbres, con las que nos reconocemos como pobladores de cada una de las 33 colonias de la Cuauhtémoc. Por generaciones nos apropiamos de plazas, avenidas, calles, callejones, museos, recintos culturales, parques, jardines y mercados. Hoy, a través del interminable viaje por medio de nuestro patrimonio, de las prácticas y oficios de los trabajadores, de la actividad incansable de las mujeres, jóvenes y niños que habitan nuestro territorio podemos leer en cada rincón poderosas y diversas identidades que son una valiosa muestra del crisol cultural que es nuestro país.

Nuestra Historia es una invitación a sumergirnos en el devenir colectivo que avanza con nuestros pasos. En esta publicación reunimos datos históricos de cada colonia de la alcaldía, un recorrido por los espacios públicos en los que nos reconocemos como habitantes y por el invaluable patrimonio arquitectónico y artístico del que gozamos en la Alcaldía Cuauhtémoc.

Finalmente, presentamos testimonios de mujeres que producen y aportan trabajo y experiencia, que proponen y se comprometen dentro de su comunidad para hacer visibles las necesidades, escuchar y gestionar soluciones para sus vecinos.

Es un orgullo compartir las historias del talento de nuestras mujeres de la Cuauhtémoc. Ellas son ejemplo de crecimiento y desarrollo, contribuyen a conformar la grandeza de nuestro país.

Deseo que con la lectura de estos textos conozcamos más de la historia de nuestras colonias y barrios, de todas las vivencias que nos constituyen, que revisemos lo que sucedió y sigamos trabajando todos los días para edificar esta diversa nación de derechos y libertades. Confío en que nuestros esfuerzos individuales y colectivos serán ejemplo y motor de la transformación que estamos construyendo.

Atentamente

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc





Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Fuente de Pirul*, 2021.

ÍNDICE



1.	Presentación <i>Nuestra Historia</i>	3
2.	Prólogo <i>Nuestra Historia</i>	6
3.	Introducción colonia <i>Santa María Insurgentes</i>	7
4.	Síntesis histórica	9
5.	Testimonios	15
6.	Inventario del patrimonio cultural	25
7.	Mapa de la colonia	26
a.	Esculturas	27
b.	Espacios públicos	27
c.	Espacios culturales y recreativos	29
d.	Patrimonio intangible	30
8.	Fuentes consultadas	31

NUESTRA HISTORIA

La *Alcaldía Cuauhtémoc* se compone de 33 colonias, cada una con su particular gama de sonidos, colores, sabores y anécdotas. Sus calles, plazas y parques son testigos de los hechos que dieron origen a nuestra nación y se entrecruzan todos los días con las vivencias y recuerdos de las personas que habitan o transitan este territorio.

A través de *Nuestra Historia* recorreremos los procesos urbanos que dieron origen a las colonias que actualmente conocemos, para contar con elementos que nos ayuden a comprender su transición de terrenos agrícolas y caballerizas a zonas habitacionales, con lo que se generó la nueva configuración del espacio. En este viaje, identificamos las colonias por su vocación económica, por los trabajos y oficios de sus habitantes, como el caso de las dedicadas al comercio, las conformadas por obreras y obreros textiles, o las que se explican a partir de una estación del ferrocarril.

Reseñamos estos recorridos desde la amplitud del patrimonio cultural que abarca elementos materiales —arquitectura, esculturas, murales y obras plásticas— e intangibles —la tradición oral, las prácticas vivas, los usos sociales o los actos festivos— para abonar en el reconocimiento y apropiación de estas riquezas desde las comunidades. Sólo por dar un ejemplo, nuestra riqueza gastronómica es producto de la diversidad de culturas y su legado se transmite mediante la memoria colectiva oral.

La administración del alcalde Néstor Núñez López, por medio de la Dirección General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos, impulsa a través de *Nuestra Historia* el fomento, goce y la preservación del patrimonio, con la convicción del decisivo papel que juega el ejercicio de los derechos culturales en la construcción de la dignidad humana. Esta es la esencia de la política cultural de este gobierno.

Nuestra Historia es resultado de un proceso de identificación y divulgación del vasto patrimonio cultural de la alcaldía. Propone un viaje por los libros, calles y anécdotas para caracterizar cada una de las colonias, mediante

la descripción de su atmósfera, elementos históricos y circunstancias territoriales.

Presentamos una serie de textos que sintetizan los sucesos y transformaciones más importantes en el territorio donde se encuentra asentada cada colonia. Lo anterior, a partir de la identificación de monumentos, murales, esculturas y la vida cotidiana de sus habitantes, aquello que enriquece el inventario del patrimonio cultural de la alcaldía, que podría considerarse como un catálogo en construcción. Este trabajo se realizó con base en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, así como su Reglamento.

Con el fin de rescatar las narrativas colectivas de cada colonia, recurrimos a los testimonios de vecinas con un papel reconocido por la comunidad, tanto por su participación ciudadana, como por su conocimiento sobre las transformaciones de su localidad. Por medio de entrevistas, mujeres con vidas diversas e infinidad de historias nos cuentan algunas de las tradiciones que se transmiten de generación en generación y las razones de su arraigo vecinal.

Mediante sus miradas volvemos a vivir algunos sucesos que impactaron la ciudad, pero más significativamente esta alcaldía, como el sismo de 1985 o el 2 de octubre de 1968; a la par podemos mirar el proceso de empoderamiento de las mujeres, quienes contribuyen activamente al desarrollo cultural, económico y político de cada comunidad, y su esfuerzo para romper las desigualdades basadas en roles y estereotipos de género.

Hacemos una invitación a reflexionar sobre la importancia de la dimensión barrial de la historia, a conocer el pasado con calle y número, así como a imaginar las rutas y los escenarios de generaciones pasadas, en los lugares en los que ahora transcurre nuestra cotidianidad. Adentrémonos, pues, a conocer el patrimonio histórico y cultural de la Alcaldía Cuauhtémoc para contribuir con su fomento, goce, divulgación y preservación.

INTRODUCCIÓN

COLONIA

SANTA MARÍA

INSURGENTES

La colonia ***Santa María Insurgentes*** conjuga el carácter residencial con el considerable quehacer industrial que ha generado empleos en el centro de la ciudad.

Santa María Insurgentes, que antiguamente formó parte del *Rancho El Chopo*, es un lugar de encuentro no solo para sus colonos, sino también para aquellos que viven en colonias colindantes como *San Simón Tolnáhuac*, *Peralvillo* y *Ex Hipódromo de Peralvillo*.

Su cercanía con vías de gran importancia para la ciudad, como la Avenida de los Insurgentes, la han puesto en un lugar principal y atractivo para los que buscan disfrutar de la urbe, sus parques y residencias tipo casa, más allá de departamentos que dan valor a la vida hogareña.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Detalle del Monumento a La Raza*, 2021.



SÍNTESIS HISTÓRICA

Colonia

Santa María Insurgentes

Cuauhtēmoc.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *David Alfaro Siqueiros conversando con un funcionario en el Hospital de la Raza*. 1955-02-13. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A408500>

Santa María Insurgentes cuenta con un equipamiento urbano y hospitalario ampliamente concurrido, así como espacios educativos, hoteles, iglesias e incluso un monumento que resalta el pasado prehispánico. Es una colonia semi-céntrica, que se conecta con importantes vialidades tales como el Circuito Interior y la Avenida de los Insurgentes. Los límites de la colonia ***Santa María Insurgentes*** son: al norte con la calle Jacarandas, al sur con la Calzada San Simón; al este, la Avenida de los Insurgentes; y al oeste con la calle Pino. Se invita al lector a realizar un recorrido por la construcción de la demarcación mediante el proceso del constante reordenamiento urbano que ha vivido la Ciudad de México.

En épocas prehispánicas y durante gran parte del siglo XVII, esta zona estaba próxima a un lago que abastecía agua tanto al centro de la ciudad como a Azcapotzalco. Se tiene registro en el legajo de Colonias (1890-1920) del Antiguo Ayuntamiento de la Ciudad de México, que el 8 de noviembre de 1910 se aprobó el asentamiento urbano en este espacio, al aceptarse el primer plano de la colonia cuyo nombre inicial fue *Chopo*. Apenas dos años más



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Terreno junto a la Avenida Insurgentes*. Ca. 1920. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:112047>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Monumento a la Raza, en la ciudad de México*. 1952. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A225958>

tarde, se firmó un contrato para su ampliación, al incorporar los terrenos del rancho conocido como *Los Gallos*.

Para la década de 1930, como parte del proyecto de interconexión entre los puntos más representativos de la ciudad, se planteó el reto de una vialidad que conectara los terrenos del antiguo lago de Texcoco con terrenos del lago de Xochimilco, así es como surgió la que hoy en día conocemos como Avenida de los Insurgentes, una de las más famosas vías automovilísticas de la Ciudad de México.

En uno de sus tramos centrales, se hizo una construcción que rinde homenaje a las civilizaciones azteca y teotihuacana: el *Monumento a la Raza*, creación del ingeniero Francisco Borbolla y el arquitecto Jesús F. Contreras. Se trata de una pirámide de 50 metros de altura, que se terminó en 1940. Tiene dos escalinatas con grandes cabezas de serpientes, una hacia la plataforma superior y otra hacia la entrada de la pirámide. También luce dos grupos monumentales de esculturas del arquitecto Luis Lelo de Larrea, uno al oriente llamado *Grupo de la fundación de México*, y otro al poniente, *Grupo de la defensa de Tenochtitlan*.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Manuel Suárez y su familia en una escalera, retrato*. Ca. 1945. Fototeca Nacional. <https://www.mEDIATECA.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:214811>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *David Alfaro Siqueiros con otras personas en el Poliforum*. 1960. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:13184>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Sin autor. *Indígenas en tianguis*. 1910-1920. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A361655>

Los cuatro relieves de bronce que sostienen la sublime alegoría, son obra del escultor aguascalentense Jesús F. Contreras y fueron fundidos en Francia por *Thiébaud Frère Fondateurs*. Su águila metálica en el punto más alto, que se encuentra devorando una serpiente sobre un nopal, es emblemática y fue esculpida por G. Gardet Statuaire. Mide 5.75 metros de extremo a extremo. Su espacio interior fue pensado para albergar un museo, plan que no se concretó, por lo que, en 1962 la edificación fue habilitada como fuente. Durante muchos años el monumento fue un punto de referencia en la zona debido a su gran tamaño y valor histórico. Pronto se convirtió en un referente para identificar la ubicación de la colonia ***Santa María Insurgentes***.

En la década de 1950, la colonia adquirió su denominación actual, además de que fue concebida como zona residencial, se decidió ampliar sus límites al sur, hasta la Calzada de Nonoalco, hoy Ricardo Flores Magón; y al oeste, hasta el Río Consulado, hoy Jacarandas. Más adelante se convirtió en una zona mixta, incorporándose el uso de suelo industrial.

En cuanto a la educación, la colonia **Santa María Insurgentes** cuenta con una oferta pública y privada. Por mencionar algunas, se encuentran la *Escuela Técnica José María Morelos y Pavón*; así como el CECYT #12, el *Colegio Bilingüe Madison*, la *Escuela Secundaria* y la *Preparatoria Justo Sierra*, plantel Azahares.

Ante la necesidad de la ciudad por crear un hospital que brindara servicios de alta calidad y, al mismo tiempo complementara la demanda de especialidades que ofrecía el hospital general en el área urbana y conurbada, se planteó la construcción del *Hospital de la Raza*. Fue creado en 1954 junto con el *Banco Central de Sangre*. A lo largo de los años, se desarrolló la construcción de

un complejo hospitalario denominado *Centro Médico La Raza* para ser administrado por el *Instituto Mexicano del Seguro Social* que, en 1979, fue habilitado como *Centro Médico Nacional de Especialidades* para derechohabientes de dicha institución.

Finalmente, en la colonia **Santa María Insurgentes** se encuentra la *Parroquia del Santo Cristo de la Agonía*, inmueble de arquitectura moderna que es frecuentado por los vecinos. Otra oferta comercial son las dos factorías: la *Fábrica de Chocolates Bremen*, con su tienda de variados productos; y una de las plantas de la *Panificadora Bimbo*. Los vecinos se reúnen en el popularmente conocido, tianguis y mercado de pulgas al aire libre, *El Nopal*.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Clavadista del equipo Chopo ejecuta clavado*. 1935-1940. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A128262>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Area de carga y descarga de carretas en una estación de ferrocarril*. Ca. 1905. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:50572>



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. *Cortés Herrera, Manuel Suárez y otros hombres en la fábrica Eureka, retrato*. 1945-1950. Fototeca Nacional. <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia%3A219779>



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Cancha de basquetbol en Parque Circuito Bicentenario*, 2021.

TESTIMONIOS

Colonia
Santa María Insurgentes





Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *María en la Fuente de Pirul*, 2021.

María Medrano nos cuenta su historia de vida en ***Santa María Insurgentes***, a donde llegó siendo joven. Dada su implicación social en la colonia, es conocedora de sus espacios y rincones emblemáticos, de los que nos habla en su testimonio.

CUATRO DÉCADAS EN LA COLONIA

Mi nombre es María Medrano Sánchez, tengo 71 años, soy contadora y gestora social y vivo en ***Santa María Insurgentes***. Un tiempo estuve trabajando en *Teléfonos de México*, otro en *Petróleos Mexicanos*. En los dos estuve de forma transitoria.

Llegué a la colonia hace 45 años, más o menos. Me instalé aquí a razón de que mis suegros ya vivían aquí. Mi esposo y yo nos venimos a estar un tiempo con ellos porque estaban solos. Desde entonces nos quedamos aquí. Ellos ya no viven y nosotros decidimos continuar en este territorio. Mis suegros compraron una casa aquí tiempo atrás; se la compraron a un compadre, quien la tuvo desde los inicios de la colonia. Eran muy buenos amigos, a ellos les gustó el rumbo y se mudaron.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Juegos y ejercitadores en el Centro Deportivo Santa María Insurgentes*, 2021.

Me han contado que cuando estaban construyendo las primeras casas, vino una constructora; sólo estaba una parte de la fuente. Todo lo demás eran terrenos descubiertos. Por Circuito pasaba un río, por la calle Pople entubaron, pero no sé exactamente si sea de río o agua potable. La gente cuenta que ponían tablas para poder cruzar el arroyo y así poder jugar fútbol. Me han platicado dos señores, Mario Moreno, que vive en Insurgentes y Noé que vive en Pople, que esas siempre han sido sus casas desde que llegaron. Cuentan que con los demás compañeros de la colonia se ponían a jugar fútbol. A la Iglesia que tenemos, que se llama *El Santo Cristo de la Agonía*, le llamaban la *Iglesia de La Bola*, iban al catecismo y luego jugaban entre lodo o lo que hubiera, de todos los jueguitos de entonces para niños —el trompo, la rayuela, los encantados, la roña— y que su grupo era muy bonito. Cuentan que ya muchos fallecieron, otros se casaron y se fueron. Ahora quedamos los adultos mayores aquí.

Hay añoranzas entre vecinos, aquí hubo una palettería muy famosa, vendían unas nieves muy ricas. En este espacio donde está la fuente, había una panadería con un pan riquísimo. Por las circunstancias y los años, desapareció. Esta fuente no era como es ahora, corría hasta por donde está el primer poste de donde inicia el Eje de Guerrero, nos quitaron parte del servicio urbano, por el crecimiento de la ciudad. Nos ha favorecido el hecho de que nosotros tenemos mucha facilidad para movernos de un lado a otro. En ese sentido, no batallamos para nada. Salimos en vehículos de transporte colectivo. Pero con autos privados sí batallamos bastante porque tenemos que darle la vuelta

prácticamente a toda la colonia, dado que no hay otra manera de entrar. Si entramos por Circuito, tenemos que irnos hasta la calle Pino y regresar. Si entramos por Insurgentes, lo mismo, tenemos que irnos hasta *San Simón* y regresar.

Recuerdo que en 1992, cuando mi cuñado venía de visita, íbamos al *Cine La Raza*, que estaba en Circuito Interior, nos cobraban veinte pesos, pero íbamos al dos por uno. Algo que se fue y que unía mucho a la comunidad y sus familias, era cuando todos nos preparábamos para asistir a las matinés o por las tardes ir a ver una película con los nietos. Ya todos sabían que, si llegaba el tío, era seguro ir al cine. Por cierto, los recuerdos del cine nos llevan a la administración pasada con el apoyo de Luis Valdivia, en la calle Maple e Insurgentes Norte, nos trajeron cine, también fueron momentos agradables que se comparten con los vecinos. Hace tan solo tres años, en 2017, se convirtió en el *Hotel One*, es para puro empresario o congresista la habitación tiene un costo de 1,500 pesos. Está muy bonito y realza la colonia.

Desde que llegué a la colonia y hasta ahora, puedo decir que la luminaria ha mejorado muchísimo. En general, han dado mantenimiento a la colonia, poniendo bolardos, o los pasos para personas en silla de ruedas. Antes teníamos accidentes muy frecuentes y ahora han disminuido. Nos quitaron tres topes, que sí extrañamos. Uno estaba entre Pirul e Insurgentes Norte. Existen ocasiones en que los autos vienen muy rápido de Insurgentes y eso ha suscitado accidentes. Teníamos otro en Pople y Tilos, porque vienen rápido de Circuito y ha habido accidentes aparatosos.

Antes había una escuela en la calle Sándalo y ahora son oficinas del *Justo Sierra*, ese fue un cambio que nos impactó a todos porque ese espacio nos daba seguridad para atravesar la calle. La colonia la parten para que nosotros como peatones podamos cruzarla.

Uno de los cambios favorables es que nos arreglaron la fuente, estaba muy destruida y fue parte de un proyecto participativo, quedó muy bonita. Cuando está funcionando, caen varios chorros de agua. De los cambios que ha habido, te puedo comentar de la mejora del parque que ahora tiene una ciclista y ejercitadores.

Las casas aquí son grandes, y sí se han llegado a vender. Pero siendo lotes tan grandes, se da pie a que construyan edificios de departamentos, cosa que nos inquieta, porque si no les hacen lugares para estacionarse, habrá problema con los estacionamientos.

Otro de los cambios que hemos tenido, es que nos quitaron el puente del Metrobús San Simón, eso fue bueno porque como hay mucho adulto que anda en silla de ruedas, ahora puede abordar el Metrobús, porque está a ras de piso y hay semáforo. Ahora es mejor sin puente, sólo procuramos que siempre tenga luz. Cuando no hay luz, se hacen grupos de vecinos que van juntos a esperar a que lleguen los chicos de la escuela o universidad, porque ellos llegaban tarde, y se regresan en coche o caminando, pero platicando, porque hay unión. Sólo necesitamos luminarias tipo LED, porque debido a que hay mucho árbol, se apaga un poco la intensidad de la luz por el follaje.

La calle de Sándalo está bien atendida por la alcaldía, de vez en cuando nos la pintan o la podan. En cuanto al asfalto, se han hecho obras de drenaje, la solicitamos debido a que el paso constante de autos, sumió un pedazo más de 30 centímetros. Los vecinos ya no quieren que pasen por aquí tantos carros, pero creo que va a ser imposible. Si acaso, podríamos pedir que no pasen los vehículos de carga pesada; anteriormente se iban hasta la calle Azahares o Sándalo y en la esquina daban la vuelta y entraban a Circuito, porque la calle Linaloe no aguanta mucho la carga pesada y las casas se cimbran mucho.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Módulo deportivo en Santa María Insurgentes, 2021.

Nos hicieron una obra y tuvimos una buena aceptación de los vecinos, pero ya se asentó. La calle Pople es una preocupación para nosotros porque se hizo un socavón, luego se hizo otro dentro de una casa y uno más en la esquina. Eso nos preocupó, pero, de hecho, encontraron una caverna. Nos gustaría que encarpeten o hagan el bacheo. La colonia es muy bonita.

CHOCOLATE, CAFÉ Y GALLETAS PARA LA ORGANIZACIÓN

La colonia siempre ha sido muy tranquila y participativa. Hay de todo tipo de personas, pero muy interesadas por lo que hay en el entorno que estamos viviendo, gente que de alguna manera sí se involucra cuando hay algún evento o algo, ya sea un problema o algo favorable, está presente. Algo que nos incomode o nos interese, siempre lo comentamos, nos ponemos de acuerdo y nos unimos.

Los momentos en los que he visto mayor unión vecinal ha sido cuando se han suscitado desastres. Hace poco hubo una granizada tremenda, nos preguntamos todos cómo estábamos. Todo quedó tapizado de hojas, cada quien barrió su banqueta y llenamos tres camiones de la alcaldía, que no fueron suficientes, porque al día siguiente tuvieron que volver para recoger las hojas, con palas y botes.

También nos unimos mucho en las votaciones, cuando hay juntas de seguridad, del partido, cuando la alcaldía nos trae algún evento. Ahorita desgraciadamente, el COVID-19 no nos permite reunirnos mucho, pero el alcalde nos trajo mariachis el 15 de septiembre. Yo pensaba que mínimo unas 10 o 12 personas se juntarían, pero vinieron más de 60 personas, eso sí, bastante alejaditas entre sí. Unas en frente, otras en la esquina y sólo las familias juntas. El evento fue bonito y lo agradecemos, pues fue una alegría y un momento de distracción.

Normalmente, tenemos tres puntos de reunión bastante bien identificados entre los vecinos: en Insurgentes Norte y Maple; en las canchas entre Pilos y Sándalo; y en Sándalo y Azahares. A esos, se le podría sumar tanto el módulo de atención ciudadana como el parque en sí mismo. En otras ocasiones, llegamos a tener reuniones entre vecinos, para mencionarles quiénes eran los jefes de manzana. Nos reuníamos en una casa, donde ofrecíamos cafecito y galletas y salían conversaciones o detalles de las mismas familias. Con la convivencia, nos llegamos a conocer. En general la unión es bastante favorable.

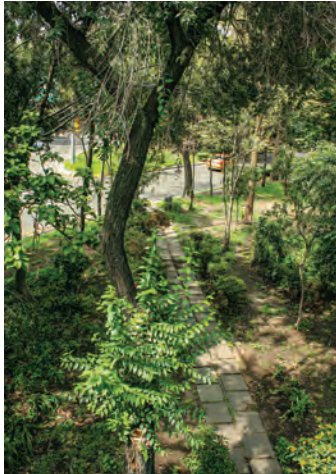
Podría decir que la colonia **Santa María Insurgentes** es de nivel socioeconómico alto. La mayoría son profesionistas. Aquí no tenemos delincuencia dentro de las familias. La mayoría trabajan fuera de la colonia, pero dentro, tenemos dos empresas que son de Justo Sierra, otras en Ceiba, Linaloe, Pirul, Pople, Maple y Sándalo. Esas empresas tienen muchísimos años y son fuente de trabajo para gente que viene de fuera, porque a la colonia no le reeditúan ni emplean gente de aquí. También hay un consultorio jurídico. Las rentas aquí son caras, están entre 18 o 19 mil pesos por departamento, por eso la gente que viene es gente que trabaja.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Juegos en el Parque Circuito Bicentenario*, 2021.

Tenemos muchas fábricas alrededor. Una que alegra a la colonia es la más dulce, porque es la *Chocolatera Bremer*, hasta la actualidad es un gusto ir, ya que su tiendita es muy antigua, parece de cuentito de hadas, y su aroma inunda todo alrededor. De parte de la Alcaldía Cuauhtémoc, arreglaron enfrente de la chocolatera, un parquecito, todo verde, que le da una vista más bonita todavía.

En el sismo de 1985 no hubo daños en la colonia. Pero es cierto que la gente se asusta mucho cuando hay algún temblor, sobre todo, donde hay edificios. En la colonia contamos con cinco edificios. Cuando algo así pasa, la gente es muy unida. Afortunadamente no ha pasado nada grave, de inmediato se solicita a la alcaldía que los de Protección Civil vengan a checar los edificios y nos han dado muy buena respuesta. Cada vez que hay temblor, pequeño o fuerte, nos salimos a la calle. Tenemos un chat donde todo mundo se pregunta cómo están.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Áreas verdes en el Parque Circuito Bicentenario, 2021.

MEJORAR LAS CALLES

He decidido tener mayor participación social en mi colonia. El interés comenzó porque una vecina me hizo la invitación y me dijo que por sólo un poco de mi tiempo, por la tarde o por la noche, podemos recorrer la colonia. Ella hace los oficios y poco a poco me fui involucrando cada vez más. Llevo como seis o siete años en esto.

Yo sé dónde está cada poste, cada coladera, porque los tuvimos que contar para los reportes que hacemos para gestionar el drenaje. Nos quedó pendiente soldar placas de metal en los postes, porque se robaron los cables. Cuando se va la luz, luego luego reportamos en qué tramos.

Recorremos las calles con los representantes de manzana o comités ciudadanos, que ahora es COPACO. Lo hacemos por la noche y una vez a la semana, para ver qué luminaria está fundida, qué baches hay, qué coladera está tapada. Aun cuando llueve, vamos a recorrer y escribimos por el chat que luego se satura porque el agua se mete en las casas, pero en 30 minutos se desaguan. Ahí vemos la posibilidad de solicitar apoyo. Tenemos muy buena relación con el personal de servicios, nos conocemos desde hace muchos años entre los vecinos y los que vienen por la basura, por ejemplo.

TRADICIONES QUE UNEN

Una de las principales tradiciones de la colonia sucede cada 11 de diciembre, en conmemoración a la Virgen de Guadalupe. Dependiendo de cómo lo organicen, a veces inicia desde el 10. Se ponen bancas a media calle y hay una misa a la que va la gente católica de la colonia. Los chavos ya no van a misa.

Hablando de iglesia, hacen una kermés en septiembre, por el 9 o 10 y es un buen punto para que nos juntemos todos. Incluso vienen de *Atlampa*, *San Simón* y del Arenal en Azcapotzalco. Nos juntamos todos, son vivencias bonitas. Igual en navidad, hacemos piñatas, nos traen material, sacamos a los chiquitos y hacemos manualmente las cosas como podemos y es bonito. No falta el chiquito que

tenga alguna ocurrencia o alguna abuelita que les pelee a los chiquitos porque también quiere hacer manualidades. Son detalles preciosos. Algunos vecinos ponen el ponche. Hay señores que no vienen por su edad, pero mandan pedir su ponche y hasta mandan su envase.

En conjunto todas las industrias que hay en la colonia, para navidad y día del niño, regalan dulces desde *San Simón, Atlampa*, hasta ***Santa María Insurgentes***, donde los niños y niñas, acompañados de los padres disfrutan con nuestras tradiciones.

ENTRE PARQUES Y HUERTOS

En el día a día, si los vecinos requieren de algún insumo emergente, lo podemos comprar en las tiendas de la colonia. Nosotros aquí no tenemos panaderías ni tortillerías. Ahorita ya hay algunas tiendas, antes no había. La mayoría vamos al supermercado o al *Mercado de Peralvillo*, eso dado que no tenemos un mercado propio. Frente al *Parque de los Cuatro Vientos*, hay un mercado de ropa y otro de alimentos. Siempre consumo lo que sea de origen nacional. Si compramos chile, que no sea chino, aunque paguemos un poquito más, pero preferimos consumir lo nacional. Para que nuestro pueblo tenga forma de salir adelante, porque si no, dónde van a quedar y nosotros mismos. Necesitamos darle más

espacio a lo nacional. Mis cubrebocas los he comprado a las chicas que los bordan y los venden en la calle, los indígenas que están bordando para vivir. Son caros, pero lo que hacen es manual y no se vale que uno lo pague regateando. Debemos consumir lo que nuestro país va produciendo. Ahorita procuro ir al mercado una vez cada 15 días.

Tenemos muchos lugares para recrearnos en ***Santa María Insurgentes***. Cuando la alcaldía nos trae algo, nos reunimos en el parque. Igualmente tenemos el Centro Cultural, en Insurgentes Norte y el Eje de Guerrero, donde se toman clases de yoga, inglés, cómputo y ajedrez, hay muchas actividades ahí.

No puedo dejar de mencionar el huerto, tiene muchos árboles de fruta: peras, manzanas, duraznos. Es de la alcaldía, antes era más grande. Ahí nos dan clases sobre cómo hacer un jardincito en tu casa, cómo sembrar, hasta te ofrecen un espacio, si te comprometes, vienes y lo arreglas. Es muy bonito el ambiente que hacemos aquí, no es sólo un ratito, sino siempre. Cuando hay oportunidad, tenemos eventos ahí. Nos juntamos y si alguien de la alcaldía nos dice, nos vemos en tal hora o momento, tenemos algún convivio o reunión, sobre todo para enriquecer la participación de la misma colonia y también *San Simón*. Somos



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Detalle de cabeza de serpiente en el Monumento a La Raza*, 2021.

una colonia muy chiquita. En la esquina del parque también tenemos otro vivero, no hay acceso al público, pero sí es un pulmón y está precioso.

Nuestro parque, que antes era el *Parque de Las Estaciones*, ahora es *Del Tiempo*, se llama así porque tenemos cuatro relojes, cada uno corresponde a una estación del año. Si ves el horario en cada estación, ves la hora que corresponde. Es bonito, le han dado mantenimiento y le pusieron ejercitadores, una ciclista y vigilancia, lo disfrutamos mucho.

Tenemos un pequeño club deportivo con alberca, que reabrió hace poco, el costo no es mucho y viene mucha gente de *Atlampa* y *San Simón*. Aceptan a todo el mundo. Está en Maple, frente al ISM.

Así como las compras las podemos realizar en las colonias colindantes como *San Simón* o *Peralvillo*, se puede decir que tenemos una vida conjunta con esas demarcaciones. Lo que les pasa a ellos, nos impacta a nosotros, porque salimos hacia allá. Si hay un bache allá, nos afecta, o si no hay luz también porque vamos y venimos tanto de día como de noche, por eso intentamos apoyarnos.

ARRAIGO POR LA COLONIA

He decidido mantenerme en la colonia ***Santa María Insurgentes*** porque ya es mi casa, es mi forma de vida. Me voy a quedar aquí hasta que me muera, si dios me lo permite. Tengo un apego por la colonia, hay raíces aquí. Una de mis hijas ya compró su casa aquí cerca, la otra aún no se casa y está conmigo. He creado aquí una historia de vida.

Aquí he tenido muchas anécdotas muy bonitas. He vivido bodas, XV años o bautizos en la *Iglesia de Santo Cristo de la Agonía*. En general, la unión que hemos creado como vecinos desde que llegué. Somos amigables y receptivos para lo que vivimos.

El momento más relevante que he vivido a nivel personal ha sido la boda de mi hija, que por alguna razón el salón que rentamos no pudo ser usado y terminamos armando un evento muy bonito en mi casa, con los vecinos. Con la comu-



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Detalle de mural de rostro*, 2021.

nidad, no te puedo decir uno en especial, porque han sido varios. Ver cuando los vecinos están atentos a lo que se hace en la colonia y otros se suman. Ver su respuesta es una satisfacción enorme.

He convivido mucho, ahora que hemos estado brigadeando, me he dado cuenta que es una colonia más dada a reunirse por cosas importantes o que les inquiete, algo que esté pasando en torno a la seguridad, por ejemplo. Sabemos cuándo hay una persona extraña merodeando, porque todos nos conocemos. La alcaldía le ha dado muy buen tratamiento a las luminarias, la poda y la vigilancia. Quisiéramos que todos fueran senderos seguros.

Me gusta que en la colonia tengamos un módulo de atención ciudadana y que nos lo presten para alguna junta o evento que llegamos a tener. Tenemos vías de comunicación padres, desde *Insurgentes*, el *Metrobús Circuito* o *San Simón*. De este lado, tenemos Circuito Interior con las dos paradas del autobús que va al aeropuerto y el Circuito Bicentenario. El *Hospital de La Raza*, al que vamos algunos vecinos cuando hay alguna emergencia, pero ahorita nos incomoda un poquito el hecho de que siempre vienen muchos médicos. Los carros que hay ahorita no son de la colonia, sino de doctores. Los médicos llegan y se quedan a veces, ya no van a su casa, aquí se acuestan con la misma ropa que traen y se cruzan al hospital. Son médicos que atienden COVID-19, por lo que hay cierta inquietud. Hemos tenido casos de COVID-19 en la colonia. En general,



hay preocupación de que haya reuniones de varias personas, pero la comunidad ha sido muy respetuosa y usan el cubrebocas. Hemos tenido decesos, pero también hemos tenido mucha responsabilidad y cuidado.

Archivo de la Alcaldía
Cuauhtémoc, *Detalles de
esculturas en el Monumento a
La Raza*, 2021.

De la colonia me agrada todo, la gente y mis vecinos son muy amables, la convivencia con las personas de los restaurantes, las tres tiendas de abarrotes que ya hay, son de gente muy servicial y tienen tiendas muy bien surtidas. Gente educada y respetuosa. Vecinos que nos conocemos desde hace muchísimos años.

Además de todo lo que he mencionado, la colonia tiene lugares que me resultan emblemáticos. *La fuente* es uno de ellos. Aquí nos juntamos para todo tipo de eventos sociales, religiosos y políticos. Es un buen punto para que nos citeamos. Otro lugar es la Iglesia, en Semana Santa o cuando son eventos importantes, nos reunimos ahí. Últimamente la iglesia ha estado donando una cantidad importante de alimentos. Hay como 400 o 500 personas que vienen por alimentos los domingos. No las conozco, no sé de dónde vengan, pero se ha corrido la voz y vienen. Por eso nuestra colonia es solidaria.

En la colonia hay una casa hogar que lleva toda una vida. Cuando yo llegué ya existía, está en Pople, entre Tilos y Circuito Interior. A veces hay entre 30 y 50 niños, a quienes llevan a Sándalo, a un espacio pequeñito, a los juegos que están bajitos. A mí me gustaría que tuvieran sus jueguitos, de esos que tienen su pisito acolchonado. Se apreciaría muchísimo que le pusieran eso y que lo cercaran. Si bien ellos tienen su edificio y su espacio, el cual yo he visitado, varios hemos donado, la alcaldía también, nos traían boletos para el cine. Cuando hay oportunidad yo les solicito, para que nos den algo que implique que ellos puedan salir. Ellos tienen sus camiones, no necesitan eso, pero sí el boleto para entrar a eventos y si lo gestionamos con tiempo nos lo dan.

Que existan lugares así no sólo dan identidad a la colonia, sino que nos unen como vecinos.



INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Colonia
Santa María Insurgentes



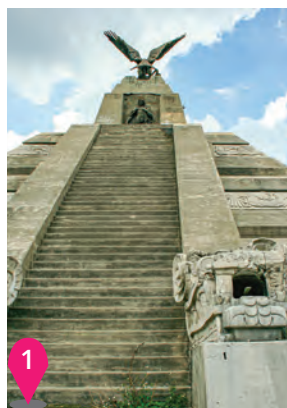
Colonia

SANTA MARÍA INSURGENTES



- ESCULTURAS
- ESPACIOS CULTURALES
y recreativos
- ESPACIOS PÚBLICOS
- PATRIMONIO INTANGIBLE

ESCULTURAS



Monumento a La raza

Ubicación:

Av. Insurgentes Norte y Circuito Interior, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Jesús F. Contreras

Fecha de realización:

1905

Materiales:

Metal, cantera y piedra.

Características: Conjunto escultórico de una pirámide con ocho estatuas que remata en la cima con un águila. Rinde tributo a la raza de bronce que se formó como producto del sincretismo de lo que hoy es México.



Fuente de Pirul

Ubicación:

Av. Insurgentes y Pirul, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Desconocido

Fecha de realización:

No disponible

Materiales:

Cantera, piedra y vidrio luminoso.

Características: Cuenta con una altura de tres metros aproximadamente, sirve como punto de referencia para los automovilistas y transeúntes por estar ubicado en esta importante glorieta de la Ciudad de México.

ESPACIOS PÚBLICOS



Parque Sándalo

Ubicación:

Sándalo y Azahares, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Características:

Espacio con áreas verdes, canchas de básquetbol, juegos infantiles, jardineras y bancas.



ESPACIOS PÚBLICOS



Parque Circuito Bicentenario

Ubicación:

Av. Insurgentes Norte y Circuito Interior, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Cuenta con áreas verdes, canchas de básquetbol, juegos infantiles y bancas.



Jardín del tiempo

Ubicación:

Av. Insurgentes Norte y Maple, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Lugar con áreas verdes y relojes manuales tallados en piedra.

ESPACIOS CULTURALES Y RECREATIVOS



Vivero San Simón

Ubicación:

Av. Insurgentes Norte no. 612, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Con diversos tipos de plantas y árboles frutales, así como un andador.

ESPACIOS CULTURALES Y RECREATIVOS



Acción Politécnica Cultural

Ubicación:

Av. Insurgentes Norte no. 654, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Sitio que fomenta la formación cultural, por medio de una biblioteca, terapias psicológicas, residencia estudiantil, eventos artísticos, farmacia comunitaria, centro médico y talleres de cinedrama.



Centro Deportivo Santa María Insurgentes

Ubicación:

Paseo de la Jacarandas no. 122, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Espacio con áreas verdes, cancha de basquetbol, aparatos de gimnasio al aire libre, juegos infantiles, luminarias y jardineras.

PATRIMONIO INTANGIBLE



Tianguis El nopal

Ubicación:

Av. Insurgentes Norte y Circuito Interior, Santa María Insurgentes, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Es uno de los principales tianguis o mercado de pulgas al aire libre de la ciudad, desde la época prehispánica. Se venden alimentos, ropa y otros artículos de uso diario.

FUENTES CONSULTADAS

El Monumento a la Raza es la construcción que enaltece la cultura prehispánica en la ciudad, Mx City. Consultado en diciembre de 2020. <https://mxcity.mx/2016/06/la-historia-significado-del-monumento-a-la-raza/>

Gasca, Irving, *La historia de la calle más larga de la ciudad*, Atracción 360. Consultado en diciembre de 2020. <https://www.atraccion360.com/historia-av-insurgentes-mexico-cdmx>

Jiménez Muñoz, Jorge H, *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal, de sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1928)*, Ciudad de México, Edición de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, 2012

Rivera, Astrid, *Hospital de especialidades cumple 40 años de estar a la vanguardia*, *El Universal*. Consultado en diciembre de 2020. <https://www.eluniversal.com.mx/nacion/sociedad/hospital-de-especialidades-de-la-raza-cumple-40-anos-de-estar-la-vanguardia>

Romero, Héctor, *Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc*, Ciudad de México, 1994.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Monumento a la Raza*, 2021.

Cuauhtēmoc

Colonia
Santa María
Insurgentes

Cuauhtēmoc.

