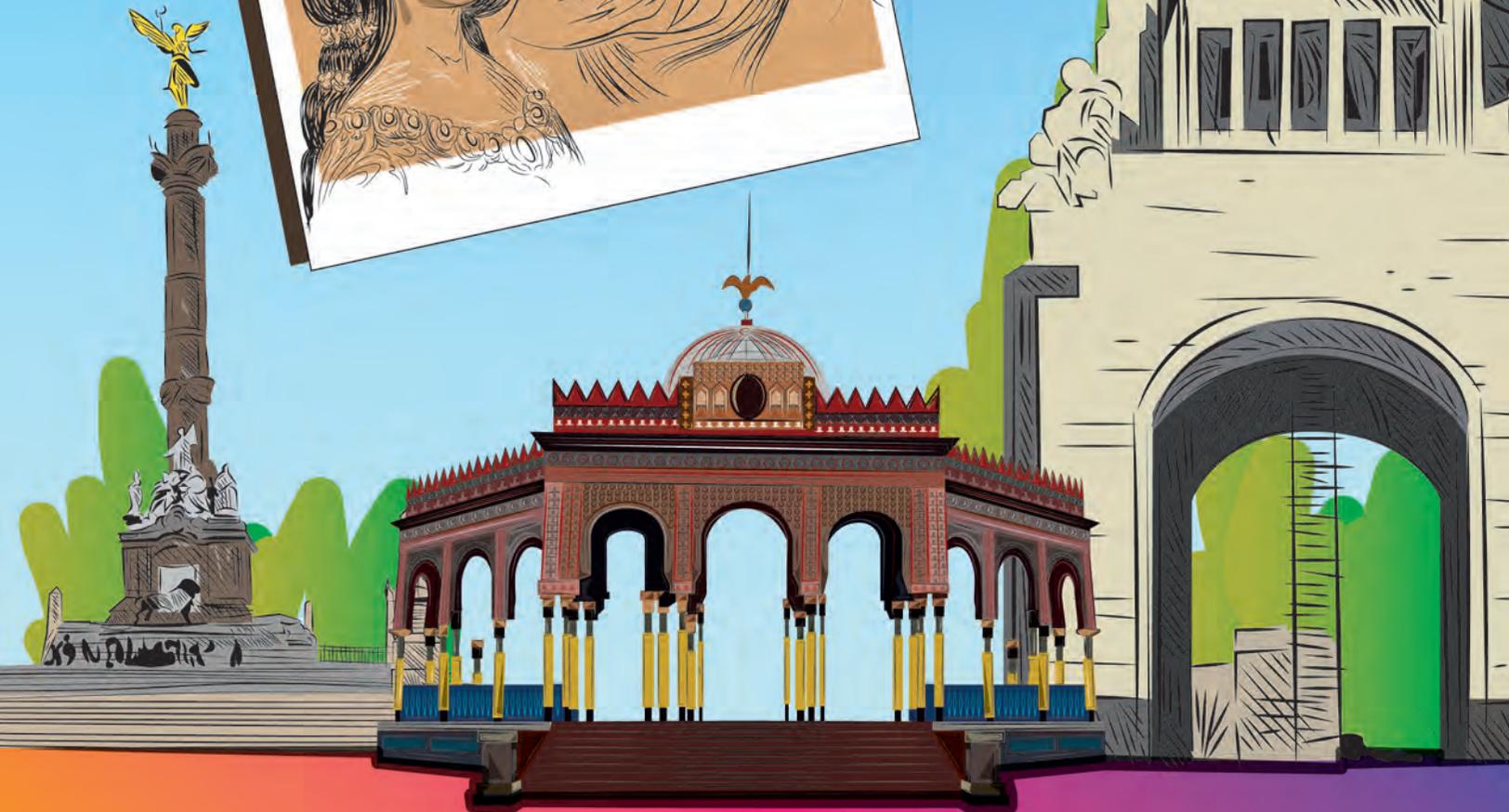


Cuauhtēmoc.

NUESTRA HISTORIA

Colonia Valle Gómez



Cuauhtēmoc

NUESTRA HISTORIA

Valle Gómez



DIRECTORIO

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc

Claudia Alba Arroyo / Evelin Esther Hernández Padrón
Directora General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos

Rodrigo E. Callado Zúñiga / Oscar Alejandro Vázquez Chávez
Director de Cultura

Erandi Fajardo Robledo
Subdirectora de Fomento Cultural

Noemí Mondragón Hernández
Subdirectora de Eventos Culturales y Relaciones Internacionales

María Fátima García González
Jefa de Unidad Departamental de Difusión Cultural

Eduardo Mauricio Meyer Villegas †
José Omar Macedo Méndez
Jefe de Unidad Departamental de Patrimonio Cultural y Espacio Público

Investigación, inventarios y mapas

Alfonso Hernández Hernández † Cronista de la Alcaldía
Pamela Rendón Estrada - Coordinadora
Adela Almanza Piña
América Martínez Margarito
Gabriel Tabares Gutiérrez
Guillermo Alfredo Miriel Pérez
Jorge Alberto Rivas Castillo
Leonel Mendoza Hernández
Manuel Tlatoani González Mangas
Mariana Castro García
María Eugenia Juárez Monjarás
Nayely Alitzel Hernández Sánchez

Entrevistas y testimonios

Gloria Legorreta Navarro
Miriam Domínguez Ruíz
Selma Beatriz Paredes Magaña

Diseño gráfico

Mónica González Martínez
Laura Cruz Beltrán
Israel Gutiérrez Robles

Corrección de estilo

Adela Almanza Piña
Guillermo Ríos Bonilla
Martha Varela Michel
Pamela Rendón Estrada

Fotografías

Adela Almanza Piña
Miriam Domínguez Ruíz
Pamela Rendón Estrada

Primera edición, 2021
Alcaldía Cuauhtémoc

Impreso en Litho Signus, S.A. de C.V., 55 4278 0454

Tenemos que reconocer que este esfuerzo lo alentaron nuestros admirados Alfonso Hernández y Mauricio Meyer, compañeros entrañables y comprometidos con el reconocimiento y defensa del patrimonio cultural. Vaya este trabajo en su honor, ¡nos harán falta siempre!

PRESENTACIÓN

Vecinas y vecinos:

Tenemos el privilegio de vivir en un lugar trascendente para la vida y la historia de México. Nuestra patria se fundó en *el ombligo de la luna*, este espacio donde confluyen millones de personas para disfrutar la inmensa riqueza cultural que nos caracteriza.

México es tradiciones, usos y costumbres, con las que nos reconocemos como pobladores de cada una de las 33 colonias de la Cuauhtémoc. Por generaciones nos apropiamos de plazas, avenidas, calles, callejones, museos, recintos culturales, parques, jardines y mercados. Hoy, a través del interminable viaje por medio de nuestro patrimonio, de las prácticas y oficios de los trabajadores, de la actividad incansable de las mujeres, jóvenes y niños que habitan nuestro territorio podemos leer en cada rincón poderosas y diversas identidades que son una valiosa muestra del crisol cultural que es nuestro país.

Nuestra Historia es una invitación a sumergirnos en el devenir colectivo que avanza con nuestros pasos. En esta publicación reunimos datos históricos de cada colonia de la alcaldía, un recorrido por los espacios públicos en los que nos reconocemos como habitantes y por el invaluable patrimonio arquitectónico y artístico del que gozamos en la Alcaldía Cuauhtémoc.

Finalmente, presentamos testimonios de mujeres que producen y aportan trabajo y experiencia, que proponen y se comprometen dentro de su comunidad para hacer visibles las necesidades, escuchar y gestionar soluciones para sus vecinos.

Es un orgullo compartir las historias del talento de nuestras mujeres de la Cuauhtémoc. Ellas son ejemplo de crecimiento y desarrollo, contribuyen a conformar la grandeza de nuestro país.

Deseo que con la lectura de estos textos conozcamos más de la historia de nuestras colonias y barrios, de todas las vivencias que nos constituyen, que revisemos lo que sucedió y sigamos trabajando todos los días para edificar esta diversa nación de derechos y libertades. Confío en que nuestros esfuerzos individuales y colectivos serán ejemplo y motor de la transformación que estamos construyendo.

Atentamente

Néstor Núñez López
Alcalde en Cuauhtémoc





ÍNDICE



1.	Presentación <i>Nuestra Historia</i> _____	3
2.	Prólogo <i>Nuestra Historia</i> _____	6
3.	Introducción colonia Valle Gómez _____	7
4.	Síntesis histórica_____	9
5.	Testimonios _____	15
6.	Inventario del patrimonio cultural _____	23
7.	Mapa de la colonia _____	24
	a. Murales _____	25
	b. Placas informativas y conmemorativas _____	26
	c. Espacios públicos _____	27
	d. Patrimonio intangible _____	29
8.	Fuentes consultadas _____	31

NUESTRA HISTORIA

La *Alcaldía Cuauhtémoc* se compone de 33 colonias, cada una con su particular gama de sonidos, colores, sabores y anécdotas. Sus calles, plazas y parques son testigos de los hechos que dieron origen a nuestra nación y se entrecruzan todos los días con las vivencias y recuerdos de las personas que habitan o transitan este territorio.

A través de *Nuestra Historia* recorreremos los procesos urbanos que dieron origen a las colonias que actualmente conocemos, para contar con elementos que nos ayuden a comprender su transición de terrenos agrícolas y caballerizas a zonas habitacionales, con lo que se generó la nueva configuración del espacio. En este viaje, identificamos las colonias por su vocación económica, por los trabajos y oficios de sus habitantes, como el caso de las dedicadas al comercio, las conformadas por obreras y obreros textiles, o las que se explican a partir de una estación del ferrocarril.

Reseñamos estos recorridos desde la amplitud del patrimonio cultural que abarca elementos materiales —arquitectura, esculturas, murales y obras plásticas— e intangibles —la tradición oral, las prácticas vivas, los usos sociales o los actos festivos— para abonar en el reconocimiento y apropiación de estas riquezas desde las comunidades. Sólo por dar un ejemplo, nuestra riqueza gastronómica es producto de la diversidad de culturas y su legado se transmite mediante la memoria colectiva oral.

La administración del alcalde Néstor Núñez López, por medio de la Dirección General de los Derechos Culturales, Recreativos y Educativos, impulsa a través de *Nuestra Historia* el fomento, goce y la preservación del patrimonio, con la convicción del decisivo papel que juega el ejercicio de los derechos culturales en la construcción de la dignidad humana. Esta es la esencia de la política cultural de este gobierno.

Nuestra Historia es resultado de un proceso de identificación y divulgación del vasto patrimonio cultural de la alcaldía. Propone un viaje por los libros, calles y anécdotas para caracterizar cada una de las colonias, mediante

la descripción de su atmósfera, elementos históricos y circunstancias territoriales.

Presentamos una serie de textos que sintetizan los sucesos y transformaciones más importantes en el territorio donde se encuentra asentada cada colonia. Lo anterior, a partir de la identificación de monumentos, murales, esculturas y la vida cotidiana de sus habitantes, aquello que enriquece el inventario del patrimonio cultural de la alcaldía, que podría considerarse como un catálogo en construcción. Este trabajo se realizó con base en la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, así como su Reglamento.

Con el fin de rescatar las narrativas colectivas de cada colonia, recurrimos a los testimonios de vecinas con un papel reconocido por la comunidad, tanto por su participación ciudadana, como por su conocimiento sobre las transformaciones de su localidad. Por medio de entrevistas, mujeres con vidas diversas e infinidad de historias nos cuentan algunas de las tradiciones que se transmiten de generación en generación y las razones de su arraigo vecinal.

Mediante sus miradas volvemos a vivir algunos sucesos que impactaron la ciudad, pero más significativamente esta alcaldía, como el sismo de 1985 o el 2 de octubre de 1968; a la par podemos mirar el proceso de empoderamiento de las mujeres, quienes contribuyen activamente al desarrollo cultural, económico y político de cada comunidad, y su esfuerzo para romper las desigualdades basadas en roles y estereotipos de género.

Hacemos una invitación a reflexionar sobre la importancia de la dimensión barrial de la historia, a conocer el pasado con calle y número, así como a imaginar las rutas y los escenarios de generaciones pasadas, en los lugares en los que ahora transcurre nuestra cotidianidad. Adentrémonos, pues, a conocer el patrimonio histórico y cultural de la Alcaldía Cuauhtémoc para contribuir con su fomento, goce, divulgación y preservación.

INTRODUCCIÓN

COLONIA VALLE GÓMEZ

Esta colonia lleva el nombre de sus fundadores Modesto Del Valle y Rafael B. Gómez. Antes, rodeada de árboles frutales, plantas y el *Río Consulado*, se transformó en fábricas, talleres, viviendas y edificios.

Sobre la calle de Plomo, justo en el corazón de la colonia, se encuentra la *Iglesia del Sagrado Corazón*, bella por fuera y por dentro. Según las y los habitantes de la demarcación, tuvo sus mejores días hace ya algunas décadas, sin perder su esplendor y relevancia para los visitantes de **Valle Gómez** y colonias aledañas. La importancia de la procesión realizada durante las fiestas de la iglesia, se extiende a lo largo de varias calles, con la alegría y sonoridad de las decenas de personas que participan.

No se puede dejar de mencionar que la colonia cuenta con múltiples medios de transporte, vías primarias y avenidas hacia el norte y centro de la ciudad; las y los vecinos, quienes reconocen su arraigo a la zona por dicho factor, consideran esto como uno de los principales beneficios estratégicos.

Sin duda, lo más importante de la **Valle Gómez** es la participación de sus vecinos y vecinas en el mejoramiento de su colonia, pues su unión ha permitido una buena vida en comunidad.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Área de juegos y PILARES, 2021.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Predio reconstruido después de 1985, 2021.

SÍNTESIS HISTÓRICA

Colonia
Valle Gómez

Cuauhtēmoc.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Inundación en la Colonia Valle Gómez. 1912. Fototeca Nacional. https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A440057



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Llanos y zona pantanosa de la hacienda de Aragón. Ca. 1900. Fototeca Nacional. https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A108645

La colonia **Valle Gómez** se encuentra ubicada en la zona noreste de la Alcaldía Cuauhtémoc, en colindancia con Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza. Sus límites son: al norte, Circuito Interior Río Consulado; al oriente, Eje 1 Oriente Ferrocarril Hidalgo/Boleo; al sur, Hierro; y al poniente, Calzada de Guadalupe.

Antes del año 1521, esta área se encontraba bajo el control de México-Tlatelolco. En esa época, su localización dentro de las aguas dulces ubicadas al oriente del antiguo camino al Tepeyacac y al norte del barrio tlatelolca de Atenantitlan, permitía que trabajadores chinamperos y pescadores explotaran esa zona de islotes conocida como “Coyonacasco”.

Tras la caída de México-Tenochtitlan, esta zona lacustre continuó bajo el dominio del señorío de México-Tlatelolco y en los primeros tiempos de la dominación española al desecarse el área, los terrenos resultantes fueron explotados por la comunidad de la *República de Indios de Santiago Tlatelolco*. Las condiciones de los indígenas que trabajaban allí eran buenas, comparadas con las de cualquier otra comunidad de naturales en la Nueva España.

Cuando ya se encontraba muy avanzado el periodo virreinal, esos terrenos fueron rentados al fundador de la *Hacienda de Santa Anna de Aragón*, quien hizo que las condiciones de salinidad de la tierra se vieran dis-

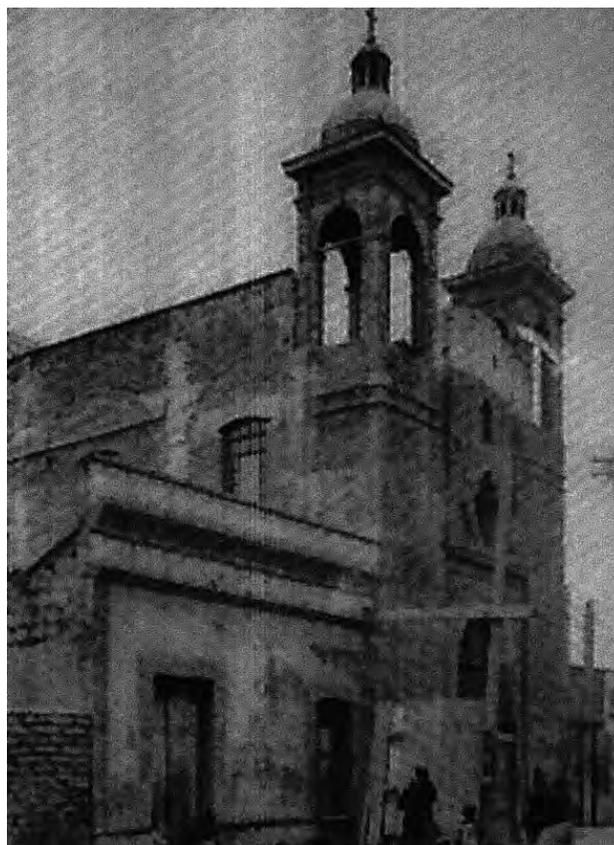
minuidas para poder obtener mejores cosechas. Después de este arrendamiento vinieron más a lo largo del siglo XVIII.

Dentro de la extensión de terreno de la hacienda, cuyos límites hacia el oriente llegaban hasta el Peñón de los Baños, corrían las aguas del *Río del Consulado*, actualmente entubado. Su caudal fue encausado desde el siglo XVII con las aguas del Lago de Texcoco que quedaron en esa zona.

Los límites de la hacienda hacia el poniente eran las actuales calzadas paralelas de *Los Misterios* y *Guadalupe*, trazadas durante el virreinato sobre lo que fuera la antigua calzada mexicana del Tepeyac. El más antiguo de estos dos caminos es la *Calzada de los Misterios* y debe su nombre a los pequeños monumentos religiosos ubicados a lo largo de su extensión, y que marcan los “misterios” en los rezos del rosario que hacían los peregrinos que viajaban de México hacia la *Villa de Guadalupe*. Algunas de las pequeñas edificaciones originales todavía se encuentran en pie.

La *Calzada de Guadalupe* fue mandada a construir entre 1786 y 1791, para mejorar la comunicación entre la Ciudad de México y la Villa de Guadalupe. Esta última tuvo un significativo crecimiento, gracias a una gran extensión de terreno que las autoridades virreinales le quitaron a la antigua *Hacienda de Santa Anna de Aragón*. A principios del siglo XIX, la hacienda continuó su desmembramiento y con ello nacieron diversos pueblos de la zona norte del Valle de México. Los terrenos de la hacienda terminaron por ser segmentados definitivamente entre los años 1824 y 1857.

A lo largo de varias décadas, la extensión original de lo que fuese la zona pulquera dentro de los *Potreros de la Villa* y lo que quedó de la *Hacienda de Aragón*, se vieron amenazados por los intereses de expansión de la Municipalidad de Guadalupe Hidalgo. Antes de la llegada de Maximiliano, ya habían quedado tendidas las primeras vías del ferrocarril en los alrededores de la zona de la *Calzada de los Misterios* y la antigua *Aduana de Peralvillo*. Esto fue aprovechado por las autoridades de esa municipalidad, quienes se adjudicaron una parte de esos terrenos para que sus límites definitivos fueran hacia el sur en las márgenes del *Río del Consulado*.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús ubicada en la 3a. calle de Platino y calzada Valle Gómez. 1927-04-01. Fototeca Nacional. https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A184766



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. “Geiser que brotó en la Villa de Guadalupe Hidalgo. D. F.” [sic]. Ca. 1908. Fototeca Nacional. https://www.mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A111803



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Abelardo L. Rodríguez entregando documentos a civiles. 1932-1934. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A66749



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Mujeres y niño llevan carbón caminando por una calle de la Ciudad de México. Ca. 1948. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A175524



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Mujeres jugando con el agua de un río. 1925-1930. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A177691



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Mujer adquiriendo carbón en un expendio. Ca. 1948. Fototeca Nacional. https://www.mediатеca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A175523

En la época de la república restaurada, los terrenos formaron parte del *Potrero de la Villa* y de la *Hacienda de Aragón* y fueron propiedad de la señora Josefa Gradi. Modesto del Valle y Rafael B. Gómez los adquirieron para que fueran fraccionados, dándole nombre con sus apellidos a la colonia que fundaron en 1894.

Los antiguos límites de la colonia quedaron definidos de la siguiente forma: al norte, por los terrenos de H. González, Jesús Terán y Río Consulado; al sur por los terrenos del Rancho de la Vaquita; al oriente, los terrenos de la Beneficencia; y al poniente, los terrenos por donde pasaba el Ferrocarril Mexicano.

Poco después de iniciarse el fraccionamiento surgieron los primeros problemas, ya que la mitad de los terrenos estaban en la Municipalidad de México, en tanto que la otra parte en la Jurisdicción de Guadalupe Hidalgo, lo que originó un juicio por los límites. Finalmente, quedaron definidos hacia el norte por el *Río del Consulado*.

Debido a esa disputa por cuestiones de límites, durante muchos años el Ayuntamiento de México no reconoció la existencia de la colonia. Sus fraccionadores al ser los encargados de realizar la misma operación con los predios en donde quedaron asentadas posteriormente la colonia *Felipe Pescador* y parte de la *Maza*, tuvieron idénticos problemas en la fundación y dotación de servicios.

En los anales de la colonia **Valle Gómez**, existe un referente sobre un acontecimiento trágico respecto al cual José Guadalupe Posada realizó un grabado: *El desbordamiento del Río del Consulado*, mismo que provocó que se inundara la colonia en 1913. Las autoridades que administraban la ciudad en esa época auxiliaron a los colonos, por ello, no se registraron desgracias humanas pese a la pérdida material de un gran número de casas-habitación construidas en adobe.

La colonia **Valle Gómez** durante las primeras décadas del siglo XX, estuvo en la encrucijada de la planificación institucional para controlar la expansión urbana. Las propuestas gubernamentales realizadas para ello, incluían la existencia de viviendas que disminuirían el uso de los braseros de carbón, las letrinas colectivas y el uso de tomas únicas de agua.

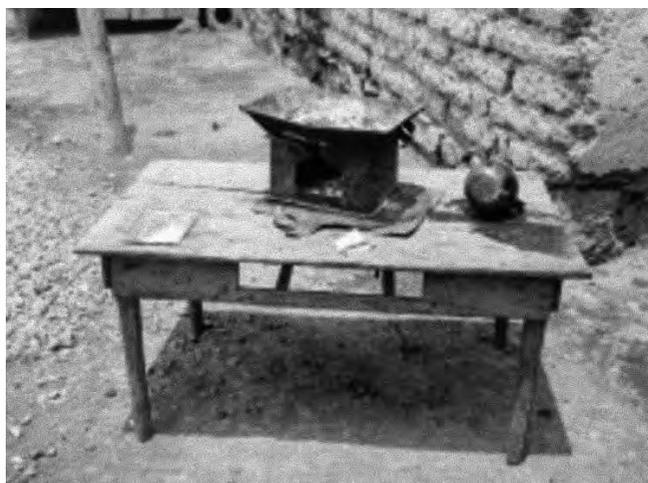
Cuando el *Río del Consulado* era de agua corriente lo frecuentaban lavanderas, entre otros habitantes de la zona y existían aún en él algunas

especies acuáticas. Tiempo después al convertirse en canal de aguas negras, sus condiciones de insalubridad no permitían tal convivencia. Estas circunstancias desfavorables llegaban a multiplicarse durante las épocas pluviales.

La *Agrupación de Colonos de Valle Gómez* se afilió a la *Federación de Organizaciones de Colonos del Distrito Federal*, para reforzar las solicitudes de solución a las demandas surgidas de acontecimientos tales como las constantes crecidas del *Río del Consulado*. Gracias a ello, el río fue entubado en 1944.

Al quedar conformado el Distrito Federal por 16 delegaciones en diciembre de 1970, el área total de la colonia sufrió modificaciones al ser dividida en dos partes: al oriente quedó la mayor superficie, se ubica dentro del perímetro de la ahora Alcaldía Venustiano Carranza. La zona poniente con sus límites actuales, pertenece a la Alcaldía Cuauhtémoc.

Los vínculos históricos y sociales que ha tenido a lo largo de los años el vecindario de **Valle Gómez** con las colonias en su entorno, la muestran como una comunidad que no ha dejado de ser bastión de lucha por su sobrevivencia en esta urbe, a pesar de los cambios que ha sufrido desde los sismos de 1985 en los cuales resultó severamente dañada.



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Mesa de madera con un brasero de carbón y un jarro al lado. 1940-1945. Fototeca Nacional. https://www.mEDIATECA.INAH.GOB.MX/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A173021



D.R. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Casasola, Agustín Víctor. Estufa con chimenea metálica de combustible de carbón. 1940-1945. Fototeca Nacional. https://www.mEDIATECA.INAH.GOB.MX/islandora_74/islandora/object/fotografia%3A173043



TESTIMONIOS

Colonia

Valle Gómez





Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Ana Elvia con vestido rojo, 2021.

Ana Elvia Márquez nos relata su vida en **Valle Gómez** desde sus recuerdos de infancia con los personajes emblemáticos del lugar, los cambios a raíz del temblor de 1985, hasta la actualidad y las razones de su arraigo a la colonia.

PALOMITAS EN CUCURUCHOS DE PERIÓDICO

Mi nombre es Ana Elvia Márquez Mendoza, tengo 49 años, soy secretaria en la fiscalía de la colonia *Doctores* y vivo en la colonia **Valle Gómez**. Soy una persona totalmente de la colonia. Nací aquí, si bien viví en otro lugar seis años, jamás dejé de venir, porque mis tías viven aquí. Cada ocho días y en las vacaciones, no sólo veníamos a visitar, sino también a quedarnos.

Sé que la primera que llegó a vivir a esta colonia fue mi abuelita, tiene 96 años, lo que implica que llevamos cuatro generaciones en la colonia **Valle Gómez**, mi hijo incluido. Mi abuelita, junto con otras personas que ya fallecieron, fueron y son parte de la fundación de la colonia. Me ha contado que antes, estaba llena de terrenos muy grandes, con árboles frutales, columpios y el *Río Consulado* que

en esa época era un río vivo. Para cruzarlo debían caminar hasta el Eje Central o hasta Eduardo Molina porque todo era terreno llano. De hecho, había gente que ponía tablas en medio del río y que cuando llovía muy fuerte, el río agarraba corriente y en algunas ocasiones se alcanzó a llevar gente.

En mi infancia, recuerdo que se respetaba más, tanto a los niños como a los adultos. Podíamos jugar en la calle en un camellón que había y al que íbamos todos los chamaquillos, éramos bastantes. Después, iniciaron la obra del Metro y nos metíamos a jugar en los tubos grandes de concreto que justamente tenían para cubrir el río o lo que quedaba de él. Dentro de esos tubos, tronábamos cuetes y nos divertíamos muchísimo.

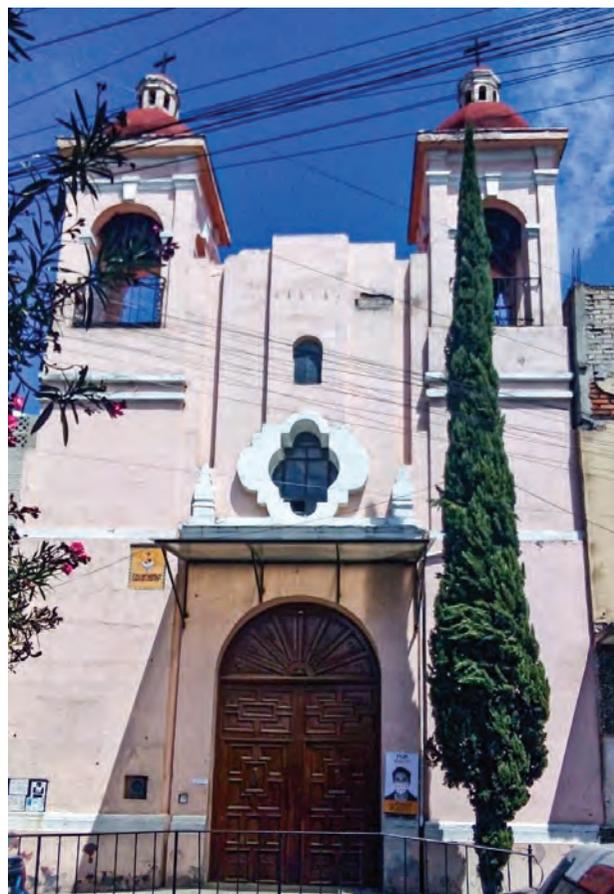
Un lugar esencial de mi infancia fue la palettería, estaba en la esquina de la calle Mellado y la calle Plomo, junto a la iglesia, ¡me la vivía ahí! En las tardes y noches salía un señor con su carrito de palomitas, su maquinita era como una estufita de petróleo; le ponía granos de maíz, echaba mantequilla derretida, después explotaban, nos las regalaba en cucurucho de periódico y les ponía una cucharadita extra de mantequilla, eran muy sabrosas.

Un personaje que fue muy querido en la colonia fue la señora *Cuquita*, vivió aquí muchos años. Cuando era niña, salía dizque a jugar, nada más nos vacilaba y le sacábamos una sillita.

De la infancia de mi mamá, recuerdo que me contó que en aquel entonces había unos árboles con hojas muy grandes, las cuales cortaban para subirse en ellas a ras del río para dejarse caer como resbaladilla. Así se divertía con sus amigos de la colonia.

AQUÍ FUE UN RÍO CON CAUCE

Realmente hubo muchos cambios en la colonia **Valle Gómez** a raíz del terremoto de 1985. Remodelaron viviendas y se reubicó a personas de otras partes de la ciudad. Cerca hay unos portones grises que ahora son bodegas, uno de ellos era una tienda muy concurrida, cuya dueña era una señora que se llamaba *Viri*. Lo bonito de esa tienda es que se tenían que bajar unos escalones y toda la estantería y vitrinas eran de madera muy antigua. En la



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Templo del Sagrado Corazón de Jesús*, 2021.

mera esquina, en la calle Plomo hay una papelería que está cerrada, ahora viejísima, pero todos los muebles que tenía eran de madera, hasta los cajoncitos donde guardaban las biografías. Nos gustaba comprar ahí, porque nos daba las cartulinas bien planchaditas, ya que tenía cajones específicos para eso. Junto a las gorditas y las quesadillas, antes trabajaba un señor que le decíamos *El Cacarizo*, porque creo que al señor le dio sarampión y le quedó súper manchada la cara. Más adelante, del lado derecho en la calle Plomo, había una lechería que vendía botellas de leche de a litro y de a cuartito también, igual vendían huevos. El huevo que estaba roto, lo ponían en un vitrolero y por un peso o 50 centavos vendían sus yemitas. Enfrente había dos fábricas: una de bombas de agua y motores y otra de pinturas.

Algo que ha caracterizado siempre a la colonia es su terreno fangoso. Algunos predios (como la fábrica de pinturas que tenía drenaje profundo) han requerido de un tratamiento especial del subsuelo porque, aunque no sean temporadas de lluvias siempre hay mucha agua. Seguramente, como dice mi abuelita, tiene que ver con que aquí fue un río con cauce.

UNIÓN VECINAL EN 1985

Uno de los momentos de mayor unión entre los vecinos fue el terremoto de 1985, sobre todo para lograr la repartición equitativa de agua. Venía un camión a darnos agua y entre los vecinos hicimos frente común para la repartición, dado que todos necesitábamos agua. Nos daban tres bidones por familia, cada uno tenía 20 litros. Nos formábamos para que nos la dieran. Si no llegábamos a alcanzar, en la calle Mapimí y Plomo, llegaban de una asociación a darnos bolsas de agua, muy similares a las que dan de leche. Nos daban cinco por familia, como dos o tres litros de agua cada bolsa.

En el temblor de 2017, nos fue bien entre comillas. Yo soy brigadista y sé que ante ese tipo de eventos tenemos que buscar replegarnos. Siempre le pido a la gente que se repliegue y que no se queden sólo en la banqueta. Dado que hay postes llenos de cables de luz y transformadores, suelen ser puntos peligrosos, porque si se llega a soltar un cable, puede moverse bruscamente y



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Fonda el Güero*, 2021.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Mural puntillista, 2021.*

golpear lo que se encuentre a su paso. Por experiencia propia, sé que la construcción que sigue aguanta. Entonces puedo replegar a la gente ahí, por seguridad. Estas viviendas han durado mucho porque fueron las primeras que se hicieron sobre plancha. De hecho, todas estas viviendas que se entregaron por la renovación del terremoto de 1985 están construidas sobre planchas, cuya función es la mitigación del movimiento. Si el sismo es oscilatorio, la casa va al ritmo del sismo. Hoy en día, la gente se ha alejado mucho entre sí, aunque existen predios en los que las personas se unifican mucho.

LUGARES DE LA COMUNIDAD: LA IGLESIA, EL MERCADO Y EL DEPORTIVO

Vivir en la colonia incluye tener lugares para la recreación: contamos con el *Deportivo Peñaroles*, que también suele usarse para fiestas, además de los partidos que se juegan ahí. No puedo dejar de mencionar la cancha de fútbol rápido. Además, construyeron un PILARES. Mantenemos tradiciones como que los niños se disfrazan, se juntan en las calles y piden dulces cada día de muertos. También hacemos posadas en diciembre.

Dentro de la misma colonia ha habido fuentes de trabajo por mucho tiempo. Dado que antes había muchas fábricas, talleres de zapateros, de resortes y un taller que tenía la licencia para hacer muñecos de *Disney*. Todas eran oportunidades de empleo para nuestra colonia. Donde están las bodegas también había una casa donde hacían gorras, playeras y viseras. Pero al cerrar estos espacios, se perdieron fuentes de trabajo importantes para la zona. Mi mamá también ha tenido actividad comercial en la colonia **Valle Gómez**, durante un buen tiempo vendió comida. Actualmente, la vida comercial de la colonia gira en torno a las vecinas que venden comida, como gorditas y sopes. También existe una galvanizadora cuyos trabajadores cuando no traen comida, consumen lo que las señoras venden.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Creo en dios, espero en dios y amo a dios*, 2021.

Los vecinos solemos hacer nuestras compras diarias en las recauderías que hay cerca, además una señora que se llama *Carmelita* suele poner un pequeño puesto a un lado de la iglesia para vender verdura. Igualmente, solemos ir al *Mercado Beethoven*.

Referente a la iglesia y algo que me encanta de aquí es justamente ese espacio, el cual solía ser un monasterio franciscano. La imagen de la Virgen de Guadalupe que había en la iglesia era un retablo antiquísimo de Murillo, yo creo que era del siglo XIX, pero la robaron. Ahora tenemos una virgen más modesta. El marco que tenía la otra, era de una madera muy antigua. Una mañana que llegó el padre, la iglesia estaba abierta y notó que se habían llevado la virgen y unos jarrones, que realmente eran reliquias. Ahora hay una alcancía de un niño que es acólito, la cual lleva muchos años allí, puedo recordar que desde que yo tenía cinco años ese niño ya estaba ahí. A todos los niños nos decían que le dejáramos nuestra limosna, porque hasta tiene su manita que señala dónde ponerla. Todos nos hemos quedado con ganas de recuperar de alguna manera aquellos pilares tan hermosos que tenía nuestra iglesia. Eran de piso a techo con escarolas de hojas que la envolvían. Las hojas estaban talladas en los pilares y pintadas de dorado con verde. Eran los pilares que detenían las escaleras que antes se podían subir para dejar flores en la fiesta patronal y eso ya no es posible.

LLEVAMOS VARIAS GENERACIONES EN LA COLONIA

Toda mi vida ha transcurrido aquí, por eso he tenido muchos momentos muy importantes en la colonia **Valle Gómez**. Uno de ellos, fue el hecho de que todas las mujeres de mi familia fuimos enviadas por mi papá a clases de artes marciales debido a una ola de delincuencia que se desató en la colonia entre los años de 1986 y 1987. Tras el

terremoto comenzaron a reubicar gente de varios puntos de la ciudad y en la colonia hubo ciertos conflictos con los que ya vivíamos aquí.

Otro gran momento fue mi fiesta de XV años en el patio de la casa de mi abuelita. Me la pasé muy bien. Recuerdo mucho a mi abuelito, que era campesino y nos íbamos con él al campo, primero me iba yo, ya después mi hermano, luego ya fuimos los dos. Después nació mi hijo, y se iba con él. Se le ocurrió hacer un horno y cuando cumplí mis quince años, mi abuelito me hizo barbacoa y carnitas, aquí en el patio de la casa de mi abuelita.

Como familia, nos encantaban las fiestas infantiles, porque nos daban antifaces, gorritos y silbatos. Mi bisabuela nos hacía tamales y atole. Entre mi abuelita y la hermana de mi abuelita, hacían la masa para los tamales, la hermana más grande de mi tía nos hacía pasteles y todos los niños de por aquí venían a la fiesta. Rompíamos piñatas de barro y de estrella. Todos bailábamos. Mis tías y mi mamá hacían concursos y nos ponían a bailar y a jugar. Cuando crecimos, entre los 12 y 16 años, nos daban pastel, pero ya no en plan infantil, más bien nos organizaban un baile. Nos poníamos a bailar y una de mis primas agarraba un palo y hacíamos el famoso “calabaceado”. Nos poníamos a hablar o a cantar, sin necesidad de tener una botella de cerveza, ni alcohol. Antes era un poco más sana la juventud, éramos más discretos. Éramos como 25 o 30 niños y niñas, porque me juntaba con mis primas, las que viven aquí.

Tengo varias razones para mantenerme en la colonia **Valle Gómez**. En primer lugar, considero que toda la familia, nos arraigamos. Actualmente vivimos aquí: mi abuelita con sus cuatro hijas, mi prima, mi tía, una hermana de mi tío, varios primos y mi mamá. En segundo lugar, y que tiene que ver con el primero, llevamos ya varias generaciones establecidas en esta colonia, por lo que los recuerdos y las experiencias vividas pesan en nuestro cariño por este espacio. Finalmente, nos gusta que esta colonia tiene todo a la mano, lo que suele darle plusvalía a los terrenos que tenemos. Tenemos cerca el aeropuerto, el centro, Chapultepec, Calzada de los Misterios y la Villa. Rumbo al norte, tenemos Lindavista. Ciertamente el Metrobús nos ayuda a llegar a cualquier lugar. El transporte accesible es una de las cosas que más me gustan de la colonia.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Sitio por donde pasaba el tren, 2021.



Superior

CANTINA LA GONDOLA

CANTINA LA GONDOLA

CANTINA LA GONDOLA

Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, Cantina La Gondola, 2021.

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Colonia
Valle Gómez



Colonia VALLE GÓMEZ



MURALES

PLACAS CONMEMORATIVAS
e informativas

ESPACIOS PÚBLICOS

ESPACIOS CULTURALES
y recreativos

PATRIMONIO INTANGIBLE

MURALES



Relieve de pareja

Ubicación:

Peñoles no. 13, esquina Plomo, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Colectivo MUZ

Fecha de realización:

2013

Materiales:

Adobe

Características:

Intervención contemporánea en el muro exterior de edificación del siglo XX, 1.2 por 1.5 metros de alto.



Mayahuel

Ubicación:

Peñoles no. 13, del lado de Plomo, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Román González

Fecha de realización: 2019

Materiales:

Pintura en aerosol

Características:

Grafiti con una figura femenina central, representación de la deidad mexicana del maguey, flanqueada por un guerrero águila y un guerrero jaguar estilizados. Dimensiones de dos por 2.5 metros.



Inspiración abstracta y simbolista

Ubicación:

Avenida Ferrocarril-Hidalgo, entre Platino y Hierro, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Autor(a):

Desconocido

Fecha de realización:

2018

Materiales:

Pintura en aerosol

Características:

Grafiti de diminutos símbolos abstractos que componen figuras mayores, entre ellas el ojo de dios. Dos por cinco metros.

PLACAS INFORMATIVAS O CONMEMORATIVAS



Templo del Sagrado Corazón de Jesús

Ubicación:

Plomo no. 50, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Tema:

Indulgencia plenaria decretada por el papa Benedicto XIV, en el siglo XVIII.

Fecha de develación:

1722

Material:

Cerámica pintada a mano y vidriada.



Reconstrucción de predio en 1985

Ubicación:

Calzada de Guadalupe no. 167, esquina Avenida Río Consulado, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Tema:

Placa que conmemora la reedificación.

Material:

Bronce



Presencia de la Orden Franciscana

Ubicación:

Plomo no. 50, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

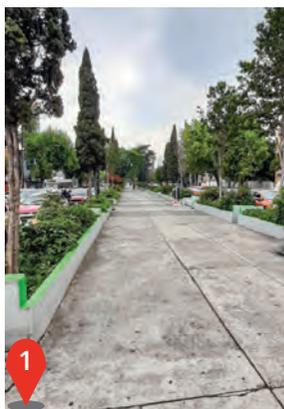
Tema:

Mosaico decorado con motivos religiosos y el blasón de la Orden Franciscana.

Material:

Cerámica esmaltada y vidriada.

ESPACIOS PÚBLICOS



1

Camellón de Calzada de Guadalupe

Ubicación:

El tramo de esta vialidad que corresponde a la colonia, está entre Hierro y Avenida Río Consulado, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Cuenta con bancas, jardineras e iluminación. Es paso obligado de peregrinos que van de la Glorieta de Peralvillo a la Basílica de Guadalupe. La calzada fue trazada de forma paralela al *Antiguo Camino al Tepeyac* y construida entre 1786 y 1791, para mejorar la comunicación entre las entonces lejanas poblaciones de México y la Villa de Guadalupe.



2

Jardín. Módulo deportivo y PILARES Boleo

Ubicación:

Platino entre Avenida Ferrocarril-Hidalgo y Avenida Boleo, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Sitio para realizar actividades deportivas, sociales y culturales.



3

Gimnasio al aire libre

Ubicación:

Avenida Ferrocarril-Hidalgo, entre Platino y Hierro, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Características:

Cuenta con aparatos para ejercitar, bancas y jardineras. Sus paredes tienen intervenciones artísticas urbanas.



PATRIMONIO INTANGIBLE



Festividad del Sagrado Corazón de Jesús

Ubicación:

Plomo no. 50, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Celebración católica que se realiza el segundo viernes después del domingo de Pentecostés. Se efectúa una procesión por las calles de la colonia, música de banda, instalación de feria, puestos de antojitos, juegos mecánicos y fuegos artificiales.



Cantina La Góndola

Ubicación:

Mapimí no. 10, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Descripción:

Abierta desde 1903. Cuenta con una gran barra y contra barra con colección de botellas antiguas.



Fonda El Güero

Ubicación:

Plomo 48, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Descripción:

Establecida a principios de los años 50 y atendida por más de tres generaciones de propietarios, ha sido punto de interés gastronómico para los comensales que los han seguido desde su primera ubicación en Mellado, hasta esta segunda. Las especialidades de la casa: birria y menudo.

PATRIMONIO INTANGIBLE



Vestigios del tendido de las vías del Ferrocarril México-Hidalgo

Ubicación:

Avenida Ferrocarril-Hidalgo, entre Mezquital y Avenida Río Consulado, Valle Gómez, Cuauhtémoc, Ciudad de México

Descripción:

Fragmentos de los rieles de acero del transporte, que recorría la histórica ruta entre la Ciudad de México y el estado de Hidalgo, ubicados en la zona limítrofe entre las alcaldías Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero y Venustiano Carranza.

FUENTES CONSULTADAS

Barbosa, Mario y González, Salomón, *Problemas de la urbanización en el Valle de México, 1810-1910. Un homenaje visual en la celebración de los centenarios*, México, UAM, 2009.

Caso, Alfonso, *Los barrios antiguos de Tenochtitlan y Tlatelolco*, Memorias de la Academia Mexicana de la Historia, T. XV, No. 1, 1956.

De Gortari Rabiela, Hira y Hernández Franyuti, Regina, *La Ciudad de México y el Distrito Federal. Una historia compartida*, DDF/Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1988.

Espinosa López, Enrique, *Ciudad de México. Compendio cronológico de su desarrollo urbano (1521-2000)*, SEP/IPN, 2003.

González Angulo, Jorge y Terán Trillo, Yolanda, *Planos de la Ciudad de México 1785, 1853, 1896*, SEP/INAH, 1976.

González Aparicio, Luis, *Plano reconstructivo de la región de Tenochtitlan*, México, INAH/SEP, 1973.

Lombardo de Ruíz, Sonia, *Atlas Histórico de la Ciudad de México*, 2 volúmenes, Smurfit/CNCA/INAH, 1996.

López Sarrelangue, Delfina, *Una hacienda comunal indígena en la Nueva España: Santa Anna Aragón*, Historia Mexicana, Vol. XXXII, No. 1 julio-septiembre 1982.

Morales Martínez, María Dolores, *Ensayos urbanos. La Ciudad de México en el siglo XIX*, México, Antologías UAM, 2011.

Musacchio, Humberto, *Diccionario Enciclopédico del Distrito Federal*, México, Raya en el agua, 2000.

Romero, Héctor Manuel, *Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc*, México, DDF, 1994.

Sánchez, Horacio, *La vivienda y la ciudad de México. Génesis de la tipología moderna*, México, UAM, 2006.

Sánchez Ruíz, Gerardo, *La Ciudad de México en el periodo de las regencias 1929-1997. Dinámica Social, Política Estatal y Producción Urbano Arquitectónica*, México, GDF/AUAM, 1999.

Senties R., Horacio, *La Villa de Guadalupe. Historia, estampas y leyendas*. México, El Pórtico de la Ciudad de México, 1991.

Toussaint, Manuel; Gómez de Orozco, Federico; Fernández, Justino. *Planos de la Ciudad de México. Siglos XVI y XVII, Estudio histórico, urbanístico y bibliográfico*, XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación, México, IIE/UNAM, 1938.



Archivo de la Alcaldía Cuauhtémoc, *Festividad del Sagrado Corazón de Jesús*, 2021.

Cuauhtēmoc

Colonia
Valle Gómez

Cuauhtēmoc.

